BAHIA E SERGIPE: R$ 2,50
OUTROS ESTADOS: R$ 5,00

FECHAMENTO: 00H37

A TARDE

FUNDADOR: ERNESTO SIMÕES FILHO

www.atarde.com.br

Salvador, Sábado,
18 de janeiro de 2025

ANO 113 / Nº 38.613

+2

Olga Leiria / Ag. A TARDE

Ministra e cantora, Margareth Menezes enalteceu os 40 anos da axé music

CAIXA CULTURAL

Margareth visita mostra e celebra força da axé music: 'Cruzou fronteiras' C3

STREAMING

Trama jovem gravada em Porto Seguro estreia no Prime Video C1

Ana Reis / Divulgação



CÊNICAS

Espetáculo infantojuvenil 'Histórias do Mundão' tem sessões gratuitas C1

Peça reestreia hoje no Sesi Casa Branca (Cidade Baixa)



NA ESPANHA

Time principal do Bahia treina com foco na Libertadores B8

JOGOS 2031

São Paulo retira candidatura e apoia Rio para sede do Pan B7

CARNAVAL 2025

Prefeitura propõe reduzir o número de trios na orla

A prefeitura da capital sugere limitar a 27 o número de trios elétricos no circuito Barra-Ondina, no Carnaval 2025. No ano passado, a média foi de 30 por dia no percurso. Os critérios para a seleção ainda não foram divulgados, o que preocupa a Associação dos Blocos de Salvador. A6

BOLSA FAMÍLIA

Parentes de políticos eleitos têm benefício cancelado

O Bolsa Família e o Auxílio Gás foram cancelados para 1.199 parentes de políticos eleitos em 2024. A medida vai durar enquanto o mandato estiver em vigor. Sete famílias de prefeitos recebiam o benefício no País. B2

INCLUSÃO

Estudantes indígenas e quilombolas têm notas altas no Enem A7

UM JORNAL DE OPINIÃO

SUZANA M. COSTA

"Há 120 anos nascia a revolucionária psiquiatra Nise da Silveira" A3

LUIZ TELES

"Brasil precisa aproveitar João Fonseca para alavancar o tênis" B8

OPINIÃO \ LEITOR

"Aquecimento global é real, no entanto ainda tem gente que não acredita" A2

ALBERTO FERREIRA

PERIGO No verão, cresce a incidência de afogamentos em função da maior frequência nos espaços

Uso de piscina por crianças exige atenção redobrada

José Simões / Ag. A TARDE



Muitas famílias optam por levar as crianças às piscinas dos condomínios por acreditar que há mais segurança do que nas praias. Mas a sensação é enganosa. Sobretudo no verão, quando a frequência dos pequenos é maior nesses espaços, é preciso redobrar a atenção. Em 2024, o Samu Metropolitano Salvador – que inclui nove municípios, além da capital – recebeu 88 chamados para afogamentos, 17 deles envolvendo crianças menores de 12 anos, e muitos casos ocorreram em piscinas. Ações de prevenção, segurança e conscientização das famílias têm sido adotadas por síndicos e empresas que administram condomínios em Salvador. Além disso, pais e responsáveis devem reforçar a tutela sobre os filhos – crianças de até 4 anos não podem, sob nenhum pretexto, serem deixadas sozinhas na área da piscina, e as mais velhas devem ser bem orientadas. A4

Dos 88 chamados ao Samu para afogamentos em 2024, 17 envolviam crianças pequenas

ALTA ESTAÇÃO

Salvador renova opções de lazer para famílias

Salvador tem mais a oferecer do que as praias. Neste verão, há novidades em espaços de lazer e cultura, como par-

José Simões / Ag. A TARDE



A TARDE *Memória*

LITERATURA

Acervo do jornal guarda folhetins de sucesso

O acervo centenário do jornal A TARDE guarda histórias ficcionais de amor e vingança, crime e mistério, assombra- até os anos 1930. Eram os chamados folhetins, comumente publicados por jornais de grande circulação do País –

Eufrázio

OPINIÃO

opiniao@grupoatarde.com.br

Os conteúdos assinados e publicados nas páginas A2 e A3 não expressam necessariamente a opinião de A TARDE.
Participe desta página: e-mail: opiniao@grupoatarde.com.br
Cartas: Redação de A TARDE/Opinião - R. Professor Milton Cayres de Brito, 204, Caminho das Árvores, Salvador-BA, CEP 41822-900

Tempo Presente

tempopresente@grupoatarde.com.br

CNJ quer Judiciário atento a quilombos

Saiu uma nova regulamentação do Conselho Nacional de Justiça (CNJ) alertando para as cortes de todo o País zelarem pelo dever de esforçar-se para garantir acesso aos trâmites do Poder Judiciário para cidadãs e cidadãos integrantes de comunidades remanescentes dos "quilombos".

A notícia pode beneficiar as 747 comunas pretas certificadas na Bahia, o Estado campeão brasileiro na resistência à escravidão, mantendo perfil contemporâneo, pois a luta não acabou.

O alerta é o primeiro passo da "Política Judiciária de Atenção às Comunidades Quilombolas", instituída pelo CNJ, conforme a Resolução n. 599, de 13 de dezembro de 2024.

Como se não bastassem a Constituição Federal e todas as leis antirracistas voltadas para a redução de desigualdades, vigendo em abundância, a "Política" recomenda o reconhecimento dos direitos dos descendentes de escravizados arrancados de seus lares e palácios na África para tornarem-se propriedade, mercadoria e mão de obra gratuita visando ao enriquecimento ilícito de "nobres ladrões", os primeiros latifundiários instalados no Brasil.

A ideia é facilitar o contato com as comunidades, muitas delas situadas distantes dos fóruns, por conta mesmo da necessidade de buscar refúgio em locais isolados, para escapar dos capitães do mato a serviço dos senhores brancos.

Entre os territórios certificados na Bahia, o quilombo do Remanso, a 18 quilômetros da sede do município de Lençóis, deverá merecer mais atenção, senão por dever humanitário, certamente pela importância para o turismo, pois de lá partem as canoas para os disputados passeios pelo encantador destino do Pantanal dos Marimbus.

"O PCC deve agradecer ao deputado Nikolas Ferreira pelas contribuições que deu ao crime organizado ao mentir e confundir a sociedade sobre as normas de transações através do Pix"

PAULO TEIXEIRA, ministro do Desenvolvimento Agrário, sobre fake news espalhadas sobre o Pix

Pianista Celice Silveira

O auditório da Biblioteca Anisio Teixeira, o "Casarão do Saber", recebe hoje às 10 horas a apresentação do projeto da série "Celice", de autoria da Wayra Projetos Culturais. O objetivo é o de interpretar a história da jovem pianista preta Celice Silveira, a partir de informações mais aceitas sobre a trajetória vivida nos anos 1940 pela descendente de escravizados ousada o suficiente para aprender a lidar com o instrumento musical mais identificado com a tradição da elite escravocrata. Está programada uma leitura comentada dos textos da série, com a participação da criadora, roteirista e historiadora, Wayra Silveira, e da roteirista assistente, Ayala Aoli.

FOTO DO DIA

Carol Conrado / Ag. A TARDE



MAUS SINAIS | ***Ignorar regras de convivência não diz apenas sobre quem as subverte, pode revelar a falência de dados modelos de sociedade e seus acordos. Por mais duro que seja é preciso olhar para o todo para enxergar melhor o problema.***

POUCAS & BOAS

• O programa Jovem Aprendiz 2025 iniciou as atividades com momentos de integração entre os 120 jovens selecionados e as equipes gestoras. As aulas teóricas e práticas são desenvolvidas na Fazenda Modelo Paulo Mizote, em uma ação que resulta da parceria entre a Associação de Agricultores e Irrigantes da Bahia (Aiba), através do Instituto Aiba (Iaiba), o Sistema Faeb/Senar e o Sindicato dos Produtores Rurais de Barreiras (SPRB). Com apoio da prefeitura local e do Ministério Público, o programa já formou mais de 30 turmas e qualificou mais de mil jovens para atividades relacionadas ao campo.

• Com feriado, em Senhor do Bonfim o padroeiro foi comemorado ontem a partir das 7h com alvorada festiva, celebrações eucarísticas e a tradicional procissão pelas ruas centrais, com benção da imagem na catedral. A programação especial foi coordenada pela comunidade católica, com novenário que precedeu a festa. Na data principal, fiéis da diocese se reuniram para agradecer e pedir pelas bênçãos ao Senhor do Bonfim.

• A tradicional festa de São Sebastião, na localidade de Pau a Pique, em Casa Nova, começa hoje com as apresentações musicais na festa de rua para marcar a passagem do dia do padroeiro. Entre as atrações de hoje, estão Lambassaia, Taty Vaqueira, Rafa Castro e Cicinho Costa. A programação, que reúne visitantes de outros municípios da Bahia e Pernambuco, é organizada pela prefeitura local. Com feriado na comunidade ribeirinha do Lago de Sobradinho/rio São Francisco, a festa termina na próxima segunda-feira, dia dedicado ao santo.

DA REDAÇÃO, COM PAULO LEANDRO E MIRIAM HERMES

Desmesurado cansaço

Marlon Marcos
Poeta, jornalista, antropólogo, professor da Unilab
ogantezz@gmail.com

Nessa manhã, movido por anseios proibidos, eu lhe escrevo palavras entre os desígnios da pele e as amarras da razão: a linguagem do meu corpo. Uma linguagem textura envolvente como a melancolia na voz do cantor Edson Gomes. Como a dança selvagem nas ancas anônimas de uma bela mulher. Nessa manhã de falas e memórias proibidas e um disco outono girando sobre o calor de janeiro na cidade de São Salvador. A textura das rosas deslizando a aspereza das minhas memórias cansadas.

E sobre o cansaço, Alba de Céspedes me entrega isso: "Devo reconhecer que a determinação com a qual me defendo de qualquer possibilidade de repousar talvez não passe de medo de perder essa única fonte de felicidade que é o cansaço". E eu não tenho me cansado do cansaço que domina minha existência. Um cansaço impaciente barulhando o meu trânsito de casa para a rua e da rua para casa, por onde não consigo fazer segredo, nem fazer silêncio.

Tenho sido intransigente desde as manhãzinhas até à noite elaborada pelas palavras extenuadas do meu corpo, esta linguagem. E o cansaço em Clarice Lispector decora a parede do meu quarto: "Mas o pior é o súbito cansaço de tudo. Parece uma fartura, parece que já se teve tudo e que não se quer mais nada". Além dali, dos escritos em minha parede, nessa manhã, meu cansaço é escassez. E me levanto da mesa sem café, desconsidero as rosas amarelas embelezando minha casa de sábado, e vagaroso, taciturno, arquejo frente ao horizonte que alcanço na mente. E tenho todas as texturas do mundo friccionando a pele do meu rosto.

Além dali, dos escritos em minha parede, nessa manhã, meu cansaço é escassez

Recito Fernando Pessoa: "O que há em mim é sobretudo cansaço/ Nem daquilo, nem sequer de tudo ou nada/ Cansaço assim mesmo, ele mesmo/ Cansaço". Diferentemente de Pessoa, desejo infinitamente o impossível e me estanco de mim mesmo como a saga de uma tragédia cotidiana. Minha imagem de roupas brancas cruzando os olhares alheios feito um discurso poético, ou um texto sensível, ou uma presa diária ao etarismo, racismo religioso, ao elitismo de um povo deseixado de si.

Nessa manhã, movido por confissões abjetas, minha carne crua ao paladar heterocêntrico, exponho minha fadiga nesse diário. Tudo é desmesurado para ser essa falta que me traz aqui. O tudo que não é literário, mas é demasiado poema sem versos perfilando o meu cansaço. Confundo-me entre as ladeiras de uma cidade cada vez mais perversa. Fui posto na vida para caminhar com os pés descalços e estar plantado nesse asfalto quente, árido de possibilidades, embebido em desvãos da saudade, preso a um desejo oco que transfigura o cansaço que eu sinto em vontade de escrever pilhérias que ninguém vai ler. Apesar do meu trunfo jornalístico.

Amanheço-nos nessa verdade. Arfando minha falta de coragem. Sibilando a récua que me define nessas palavras diurnas que invadem o seu sábado. Evoé, apesar de.

ESPAÇO DO LEITOR

opiniao@grupoatarde.com.br

Aquecimento global

O aquecimento global é uma realidade, no entanto ainda tem gente que não acredita. Neste ano a Conferência do clima, a COP 30 será aqui no Brasil em Belém (PA), onde serão discutidos mais uma vez o Acordo de Paris e futuro do planeta. Menos gases do efeito estufa produzido pelos combustíveis fósseis, além do uso de energia renovável: dos ventos (eólica), solar, entre outras. A desigualdade social será também um outro tema importante entre as pautas ambientais. A educação ambiental nas escolas, universidades, comunidades, nas empresas é de extrema valia para a conscientização da população, e com certeza o tema continuará sendo abordado. Vamos aguardar. Não desmate, não polua, não destrua, usar bem os recursos naturais do planeta é a palavra de ordem. **ALBERTO FERREIRA, ALBERTOMIDIA@GMAIL.COM**

Estragos da chuva em municípios

Terça-feira passada A TARDE mostrou os estragos que a chuva está fazendo em cidades do interior da Bahia. Fiquei desolada em ver tantos municípios sofrendo com essa calamidade, e imaginando se distritos longínquos [...] pelo Rio de Contas, rio das canoagens, com a cidade de Ubaitaba. Hoje leio que 69 municípios registraram ocorrência de danos e 13 deles já estavam com estado de emergência homologados. Não vi, entre eles, o pequeno distrito de Poço Central e imagino se ele está incluído para ajuda de móveis e moradia. **DILU MACHADO, DILUMACHADO@HOTMAIL.COM**

Carnaval em Juazeiro

Valho-me desse para felicitar o prefeito de Juazeiro, pelo acertado, prudente e responsável cancelamento das festividade alusivas ao Carnaval 2025, em face da deplorável situação econômica e financeira que enfrenta o Município, numa demonstração de zelo e cuidado com os munícipes. A opção do cancelamento é uma medida de não comprometer a prestação ainda mais os serviços básicos á população. Carnaval tem todo ano. É melhor não realizar o Carnaval e manter as atuais tarifas do transporte público. Parabéns, prefeito Andrei. **RENATO ALVES DE SOUZA, RENATOALSOUZA.368@GMAIL.COM**

A educação ambiental nas escolas, universidades, comunidades, nas empresas é de extrema valia para a

Infiltração do crime organizado

Considero as polícias de São Paulo as mais preparadas e competentes do País. Infelizmente o crime organizado se infiltrou nelas, e também nos Poderes Judiciário, Legislativo e Executivo. O Brasil está se tornando um narcoestado semelhante à Colômbia e Venezuela. Somos porta de entrada para a exportação de drogas e armas para a Europa e África. Os nossos portos e aeroportos não são nada confiáveis. Urge que as autoridades não deixem esse câncer social evoluir e matar cada vez mais inocentes. Não há dúvidas que somos um dos territórios mais violentos do mundo. **LUIZ FELIPE SCHITTINI, FSCHITTINI@GMAIL.COM**

desmesura, e a fim de combatê-la, os aristocratas da inteligência propuseram uma das famosas máximas afixadas no pórtico do templo de Delfos: "Nada em demasia". Um dos maiores problemas que hoje enfrentamos é que quase não conseguimos nos manter afastados dos exageros, que no dizer de Aristóteles, são sempre nocivos. Para onde quer que lancemos nosso olhar, nos deparamos com um excesso específico: barulho, informação, trabalho, diversão, para só ficarmos nos mais banais. Uns se excedem na comida e outros na bebida, numa progressiva autossabotagem pela qual vão tornando a vida inviável, sem com isso, a não ser indiretamente, prejudicarem seus semelhantes. Há, todavia, excessos de outra natureza, geradores de prejuízos para aqueles, cujos direitos estamos obrigados a respeitar, em que pese divergências que nos separem, e é aqui que o problema evolui até tornar-se uma tragédia de vastas proporções. Excesso de violência, de mentira, de ódio e de intolerância estão convertendo o mundo em campo minado. Todos precisamos nos perguntar: de que modo é possível evitar, enquanto ainda há tempo, que o mal interno de que muitos estão repletos,

DESTAQUES DO PORTAL A TARDE

Eufrázio

Reprodução

Jovem baleada pela PRF se comunica por bilhetes: 'Quero justiça'
atarde.com.br/brasil

Petição para banir poltronas reclináveis em aviões ganha força
atarde.com.br/mundo

www.atarde.com.br
71 3340-8991 (Cidadão Repórter)
71 99601-0020 (WhatsApp)

EDITORIAL *A serenidade possível*

Adquirir a Groenlândia, tomar o canal do Panamá, empreender uma guerra tarifária, deportar imigrantes em massa, promover o desmanche dos órgãos públicos. Donald Trump assume a presidência dos Estados Unidos no próximo dia 20, segunda-feira, já embalado por uma série de notícias tidas como "espetaculosas", em uma clara estratégia de ocupação de espaço como protagonista na luta ideológica, revelando sagacidade na esgrima do poder simbólico.

Ao singrar o mar revolto da política, a nova nau dos insensatos, tendo na proa o maior deles, a torpedear discórdias, traz a bordo uma tripulação o mais fidedigna e alinhada, destacando-se como secretário de Estado um tipo brusco e irritadiço, embora ao bilionário Elon Musk caiba a patente de comodoro digital, doando sentido de verdade às mentiras disseminadas nos tentáculos da internet.

> *A nova nau dos insensatos, tendo na proa o maior deles, a torpedear discórdias, traz a bordo uma tripulação alinhada*

O cenário é fértil para a interpretação de especialistas em relações internacionais, como a professora doutora Neusa Bujikian, ao verificar o perfil da equipe da Casa Branca, analisando nomes como o de Robert F. Kennedy, engajado em campanha antivacina, no auge da pandemia, renegando o histórico humanitário de seu tio John, assassinado no exercício da presidência.

Para a pesquisadora, vale o esforço para pensar as articulações como táticas a fim de obter vantagens ao conduzir negociações, pois ao gerar medo e tensão, a influência geopolítica ganha ares de hipérbole: a aposta é a de quanto mais "cara feia" e bravatas, menor a capacidade de defesa dos princípios civilizatórios, daí a importância de manterem os líderes mundiais a serenidade possível.

Um bom exemplo de postura equilibrada está no Brasil, com o ministro do Supremo Tribunal Federal, Alexandre de Moraes, ao negar o pedido de um dos fãs confessos do "trumpismo", para viajar a fim de participar da posse, o ex-presidente Jair Bolsonaro, envolvido nas tramas de golpe de estado e assassinato de autoridades, entre as quais o magistrado, aplicando a dose precisa de senso de justiça sem estardalhaço.

GENTIL

As charges publicadas neste espaço expressam as opiniões de seus autores

ASSOMBRADO

Arte e olhar revolucionário: A desobediência de Nise da Silveira

Suzana Maiara Costa
Psicóloga, doutoranda no PPGNEIM/UFBA

Há exatos 120 anos, mais precisamente em 15 de fevereiro de 1905, nasceu em Maceió uma mulher nordestina que iria mudar a história da psiquiatria brasileira, Nise Magalhães da Silveira. Cresceu em um ambiente envolvido por música e diversos tipos de arte, pois tanto sua mãe (pianista) como seu pai (jornalista) viviam entre o meio artístico. Há indícios de que foi essa influência que guiou grande parte das suas escolhas ao adultecer.

Aos 16 anos entrou na Faculdade de Medicina da Bahia, sendo a única mulher da sua turma, com mais de 150 estudantes homens. Nesse momento já começamos a ver que Nise não veio a passeio: reivindicar seu lugar como mulher no mundo foi apenas o começo da sua trajetória. Estudou, formou-se e começou a se dedicar a sua carreira na área da psiquiatria. Em meio à ditadura militar foi presa por ser considerada comunista e no ambiente violento do confinamento começou a elaborar teorias e formas de trabalhar o sofrimento mental de maneira criativa quando estivesse em liberdade.

Após ser anistiada, retomou sua vida e iniciou trabalho no hospital psiquiátrico do Engenho de Dentro. Ao perceber tamanha atrocidade que a medicina da época provocava, a partir da forma desumana e violenta de tratamentos como o eletrochoque, Nise se negou a trabalhar nessa perspectiva. Deste modo, começou a utilizar maneiras alternativas de cuidado. Com a criação das sessões de terapêutica a partir da arteterapia, levou processos artísticos às/aos pacientes em sofrimento mental grave.

Seu trabalho ficou conhecido pelo mundo a partir da criação do Museu de Imagens do Inconsciente, situado no Rio de Janeiro, e que funciona como um centro de estudos. Obras de pessoas em sofrimento mental como pinturas, xilogravuras e modelagens ficam expostas para visitação e pesquisas. Ambiente que está em funcionamento e que mantém o seu objetivo vivo: uma forma legítima de cuidado através da expressão da arte, desmistificando o estereótipo da loucura trancafiada no hospício. Como bem diz a psicóloga e feminista Grada Kilomba (2019), as pessoas não são discriminadas por serem diferentes, elas se tornam diferentes por serem discriminadas.

A obra de Nise foi pioneira, e a exemplo da Casa das Palmeiras, local destinado ao cuidado humanizado em saúde mental, abriu portas para uma nova forma de pensar a loucura. Com o tempo, apostou-se na criação dos CAPS (Centro de Atendimento Psicossocial) em alternativa aos hospitais psiquiátricos. A luta antimanicomial virou uma realidade. Hoje ainda é necessário e importante que – como profissionais de saúde mental – continuemos essa luta, pois privar pessoas da sua liberdade é violento e adoecedor. Afinal, como a própria Nise da Silveira assinala, "é necessário se espantar, se indignar e se contagiar. Só assim é possível mudar a realidade". Foi o que ela fez. É o que precisamos continuar fazendo!

As joias de Dona Fulô

Dimitri Ganzelevitch
Produtor cultural e blogueiro
dimitri.santoantonio@gmail.com

É um bonito cartaz. Com o nome das curadoras bem evidente. Para quem não sabe, hoje curador(a) é igual a arcebispo. Se lhe estender a mão, você terá que beijá-la. No firmamento do mercado de arte ele voa muito acima do artista e do diretor de museu. Concede dialogar de igual para igual somente com críticos de arte capacitados e galeristas gabaritados.

Voltando ao cartaz. É muito bonito, sim. Também informa datas e horários de visitação. Só não tem o local da apresentação. Após pesquisa, soube que o evento aconteceria em Salvador, no Museu de Arte Contemporânea. O último espaço onde esperaria algo que tão profundamente mergulha na memória e nas feridas históricas de nosso povo.

A Bahia está vivendo um momento museológico bem estranho. Diria até – perdão pelo trocadilho – um momento museo-ilógico. Começando por este MAC, cuja gritante inutilidade só se explica pela vaidade de um ou outro responsável. Foi justamente um outro responsável que me ofereceu três catálogos de exposições no Museu de Arte Moderna. Catálogos de capa dura, pasmem, e com o nome do curador na dita capa! Ego deste tamanho, só o cartaz "Hamlet / Márcio Meirelles" (2017) quando o nome do autor, um cara de nome bem complicado, foi simplesmente eliminado.

Nunca fui muito fã de se colocar um museu de arte moderna à beira da maré, apesar da extrema beleza do espaço. Salitre, insegurança, dificuldade de acesso. No final dos anos 80, por sugestão minha, a prefeitura colocou um ponto de ônibus na ladeira, junto à entrada do MAM. Os motoristas recusavam parar. Muito mais coerente seria usar um dos inúmeros espaços do Comércio para um museu que abrangesse, juntas, as expressões visuais modernas e contemporâneas. Afinal, as fronteiras entre ambas são tão movediças... Onde você colocaria o Marcel Duchamp?

Temos a sorte de viver na cidade mais carregada de história do Brasil. Por que tratar tão mal nossos museus? No Museu de Arte da Bahia, o notável trabalho de Sylvia Athayde durante quase um quarto de século foi varrido sem dor nem critério.

O Museu dos Humildes em Santo Amaro está fechado há anos. Em Cachoeira, a Fundação Hansen Bahia está mofando. Mofando também o acervo do Frans Krajcberg que seria abrigado no mítico Museu do Recôncavo Wanderley Pinho, restauração que custou "cerca de 27 milhões". Quem manipula os cordões da cultura na Bahia deveria ter vergonha na cara.

Voltando aos catálogos... Acabo de receber o excelente catálogo "Entre a cabeça e a terra" da Pinacoteca de São Paulo. Capa flexível. Nada de enchimento de linguiça. Os nomes dos curadores Renato Menezes e Danilo Lovisi não figuram na capa nem na contracapa. O trabalho realizado, este sim, é essencial.

Gente... vamos parar com tamanho oba-oba?

A TARDE
RELAÇÕES INSTITUCIONAIS: Luciano Neves
CONTROLLER:
NÚCLEO DIGITAL Direção: Caroline Gois
Portais e Redes Sociais:
EDUCAÇÃO: Andréa Silveira
CEDOC:
ANJ IVC
SEDE: RUA PROFESSOR MILTON CAYRES DE BRITO, N.º 204, CA-

Eufrázio

OPORTUNIDADE Marinha divulga edital com 1.680 vagas em Salvador

www.atarde.com.br/salvador

RISCOS NA ÁGUA Em 2024 foram registrados 88 chamados de afogamentos, informa o Samu Metropolitano Salvador

Lazer de crianças na piscina exige cuidados

José Simões / Ag. A TARDE



Para que riscos de acidentes sejam minimizados, pais e responsáveis devem redobrar a atenção com crianças durante o lazer em piscinas, principalmente as menores

MADSON SOUZA

É durante o verão com as férias escolares e "um sol pra cada" que as piscinas dos condomínios passam a ser mais frequentadas por famílias. Mas mesmo no momento de alegria é preciso atenção ao risco dos pequenos brincando na água. Apenas em 2024 foram registrados 88 chamados para afogamentos, conforme o Samu Metropolitano Salvador - que inclui nove municípios, além da capital. Destas ocorrências, 17 aconteceram com crianças (menores de 12 anos), incluindo em piscinas de condomínio, como no caso da menina de 3 anos que morreu após se afogar na piscina de prédio no Imbuí, em novembro.

Para evitar ocorrências com as crianças em piscinas é preciso ações para prevenção, segurança e educação dos condôminos e até mesmo dos pequenos. Após ver as crianças brincarem de dar cambalhotas ou de briga de galo - quando duas pessoas sobem no ombro de outras duas e tentam derrubar a outra dupla na água - na piscina, a síndica moradora, Luciana Almeida, teve a ideia de fazer um momento educativo sobre o espaço com as crianças.

"Criança e adolescente é assim. Eles não têm medo e acham que tudo é permitido. Essas piscinas não têm essa profundidade toda. Um menino cair de cabeça é uma pancada muito forte, então a gente estava sempre reclamando", conta a síndica. Luciana reuniu crianças e pré-adolescentes para um lanche e para mostrar o perigo deles se machucarem na água. Ela apresentou fotos e vídeos sobre segurança na piscina e os cuidados que eles deveriam tomar. E o resultado foi ótimo, de acordo com a síndica.

"Surtiu um efeito espetacular. Agora, eles têm mais consciência da responsabilidade que têm em relação ao banho de piscina e até cobram quando veem outro aprontando. Ainda aproveitamos pra falar sobre outras áreas do condomínio", comenta. Após o sucesso da empreitada no verão passado no condomínio Palazzo San Pietro, na Vila Laura, a síndica vai realizar o momento educativo mais uma vez no local e planeja adotar a medida em outro condomínio que administra. "Recomendo que todo síndico exerça esse papel de educar as crianças no item mais perigoso dos condomínios que é a piscina".

Atenção necessária

Além da ação condominial é preciso que os pais tenham atenção de que os acidentes não acontecem apenas com o filho do outro. Conforme a pediatra e secretária da Sociedade Baiana de Pediatria (Sabope), Kátia Baptista, são necessários cuidados diferentes de acordo com a faixa etária da criança. Crianças de três e quatro anos precisam de acompanhamento próximo, não podem ser deixadas sozinhas na água.

> **Crianças até 4 anos precisam estar acompanhadas dentro da piscina o tempo todo**

> **Além da supervisão direta, responsáveis devem orientar sobre os riscos e brincadeiras**

Porém, mesmo com crianças um pouco maiores, é necessário ficar de olho nas brincadeiras que estão fazendo. Orientar para que não corram na beira da piscina, não empurrem ninguém na água, não mergulhem de cabeça, evitem brincadeiras de pegar algo no fundo da piscina, são os cuidados indicados por Kátia, além da necessidade de supervisão.

"As crianças menores são mais fáceis de ter o afogamento porque elas são rápidas e um segundo que a gente não olha pode acontecer algo. As maiores, ocorre muito de ter afogamento por achar que tem condições de fazer o que quer, mas não tem. Acha que consegue atravessar a piscina toda mergulhando, mas não consegue, ou acha que pode ir até a área do fundo segurando na beira e às vezes a mão cansa e escorrega e aí não consegue voltar mais", diz a pediatra.

O gerente do Samu de Salvador, Ivan Paiva Filho, reforça que essa atenção constante às crianças é fundamental. "É um cuidado que a gente precisa ter, deixar sempre sob visualização direta de alguém responsável. Mesmo com boia, porque a criança pode tirar". A recomendação é para que sempre que possível os pais coloquem seus filhos em aulas de natação.

TEMPORADA

'Cidade do Sol' oferece opções imperdíveis para lazer e cultura

MARCELA MAGALHÃES*

Salvador, a "Cidade do Sol", é um convite constante para quem deseja aproveitar o calor do verão e, ao mesmo tempo, imergir na rica cultura e belezas naturais da Bahia. Seja morador ou turista, a capital baiana oferece uma diversidade de espaços de lazer e cultura para todas as idades. Parques, museus, circos e galerias são alternativas além das praias.

A sugestão em destaque na foto é o Centro de Interpretação da Mata Atlântica (Cima), inaugurado na última quarta, que oferece uma experiência de contato direto com esse bioma. Localizado no Bonfim, perto do Hospital Sagrada Família, o centro possui leiras, viveiros de mu-

das 8h às 17h.

A quem deseja relaxar ao ar livre e ainda curtir atividades culturais, o Parque da Cidade é uma opção. Localizado entre os bairros da Santa Cruz e Itaigara, o parque oferece pista para caminhada, áreas para piqueniques e eventos culturais como feiras de alimentos orgânicos e de antiguidades.

Além do anfiteatro, que sempre recebe shows e apresentações artísticas de artistas locais.

Outra opção é o Parque Lagoa dos Dinossauros, no STIEP, com área verde e uma lagoa rodeada por réplicas gigantes de dinossauros, além de um parquinho. O local é perfeito para um piquenique.

Ambos os parques possuem entrada gratuita.

Picolino é perfeito. Localizado na orla de Pituaçu, esse espaço conta com uma programação intensa durante o verão, com oficinas circenses para todas as idades.

Entre as opções, destaque para as aulas de técnicas circenses para crianças e iniciantes em trapézio e tecido acrobático. O "Domingos no Circo" tem espetáculos como o "Mais Perigoso", da Palhaça Cristal, no valor de R$40 a inteira e R$20 a meia.

E para os mais experientes, há a Oficina de Verão, com foco em acrobacias aéreas. No dia 31 de janeiro, todos os alunos das oficinas se apresentam na Mostra Circense Picolino.

Imersão histórica

Se a escolha é uma progra-

imersão na história de Jorge Amado e Zélia Gattai. A casa, que foi residência do casal de escritores, agora aberta ao público, conta a trajetória do casal e sua influência na cultura baiana.

zado. As visitas são guiadas e oferecem uma experiência rica de história e arte.

O espaço funciona de terça a domingo, das 10h às 18h com ingressos a R$ 20 inteira e R$ 10 a meia, sendo

José Simões / Ag. A TARDE

Mirante do Centro de Integração da Mata Atlantica, no Bonfim

de memória celebra a Independência do Brasil na Bahia, com oficinas e eventos culturais, e tem como objetivo guardar os símbolos usados nos festejos de 2 de Julho.

Assim também é a 'Cidade da Música'. O espaço, em frente ao Mercado Modelo, é um museu interativo que explora a história musical da Bahia.

Seguindo a linha musical também está a Casa do Carnaval, para o público mergulhar na história e tradições do carnaval baiano, com experiência sensorial.

E tem o Muncab, museu dedicado que valoriza a cultura afro-brasileira, com exposições interativas sobre resistência e identidade.

* SOB A SUPERVISÃO DO

Eufrázio



Pedro Sento Sé e Giovanna Rímola vão invadir seu começo de noite na A TARDE FM.

Fique por dentro das principais notícias, debates e análises sobre o mundo do esporte.

De segunda a sexta
a partir das 19h

NOSSO APLICATIVO:





A TARDE fm
103,9 QUEM OUVE GOSTA!

www.atardefm.com.br

Eufrázio

CARNAVAL Recomendação da Saltur é que no máximo 27 blocos desfilem na Barra-Ondina em 2025

Prefeitura apresenta proposta para limitar trios no Circuito Dodô

ANDERSON RAMOS
E EDUARDO DIAS

Em uma reunião do Conselho Municipal do Carnaval (Comcar) na quarta-feira, a prefeitura de Salvador, por meio da Empresa Salvador Turismo (Saltur), apresentou uma proposta para limitar para o máximo de 27 o número de trios elétricos a desfilar no Circuito Dodô (Barra-Ondina) no Carnaval de 2025.

Se a proposta for levada adiante, a quantidade de veículos sonoros vai sofrer redução na festa deste ano. Em 2024, uma média de 30 trios fizeram o percurso Barra-Ondina por dia. Os dias com menos circulação foram no domingo e na segunda, ambos com 27. Sábado foi o dia mais intenso com 34 trios em atividade.

"A única fala que me chamou a atenção na reunião foi da representante da Saltur, que determinou que só vai permitir no circuito Dodô 27 equipamentos de trios elétricos. Quando a gente questionou quais seriam os critérios para a escolha, não tivemos respostas. A Saltur não deixou claro como vai acontecer", ressaltou o presidente da Associação dos Blocos de Salvador (ABS), Aldry Anunciação, em entrevista ao programa Isso é Bahia, da rádio A TARDE FM, ontem.

Apesar do potencial polêmico, a sugestão ainda precisa passar pelo crivo do Comcar. A reunião realizada nesta semana foi contestada pela ABS, um dos membros do Conselho. Segundo a entidade, foram descumpridos alguns pontos do regimento interno. Uma das irregularidades seria a falta do intervalo mínimo de oito dias para a realização da reunião.

Outro ponto destacado pela ABS foi a escolha da data da reunião, marcada para a véspera da Lavagem do Bonfim. Segundo Aldry, por conta disso, apenas 12 dos 38 membros do conselho participaram da reunião.

Aldry avalia que a forma com que a reunião foi convocada pode prejudicar a transparência e o caráter democrático das deliberações. "Essas práticas comprometem a discussão democrática e transparente das ações do Carnaval, prejudicando não apenas os conselheiros, mas toda a comunidade carnavalesca que depende de uma organização clara e eficiente da festa".

A próxima reunião do Comcar foi marcada para o dia 12 de fevereiro, cerca de duas semanas antes do início do Carnaval. Em contato com o A TARDE, o presidente da Saltur, Isaac Edington, explicou a proposta e afirmou que a medida não é voltada para a redução de trios, mas sim pela garantia de segurança, "e que tudo ocorra dentro do planejamento de apresentações, sem sustos, como em 2024".

"Não é uma redução na quantidade de trios. A gente teve muitos problemas de equipamentos quebrados em 2024, de última hora, várias atrações que não estavam na programação se apresentaram. Esse ano a gente quer regular melhor isso. O circuito tem capacidade limitada e estamos juntos com o Comcar e com a Associação de Blocos e Trios nisso. É apenas um ajuste, e vamos ser mais criteriosos para evitar problemas de última hora", disse o gestor.

Xando Pereira / Ag. A TARDE / 11.2.2023



Medida visa garantir mais segurança ao folião, aponta Isaac Edington, da Saltur

Em 2024, houve uma média de 30 trios no percurso Barra-Ondina por dia

TRIBUTO

Contribuinte poderá pagar o IPTU a partir de segunda-feira

DA REDAÇÃO

A partir de segunda-feira, a prefeitura de Salvador vai começar a entregar os boletos para pagamento do Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU) de 2025.

De acordo com a Secretaria Municipal da Fazenda (Sefaz), cerca de 550 mil proprietários de imóveis devem receber a notificação, via Correios.

Os contribuintes que optarem por adiantar o pagamento já podem emitir o documento no endereço eletrônico sefaz.salvador.ba.gov.br, na aba de emissão da 2ª via do IPTU/TRSD' ou presencialmente, em um dos postos de atendimento espalhados pela capital baiana.

Cota única

Para o contribuinte que desejar pagar o imposto em cota única, até a data do vencimento, vai ter um desconto de 7% sobre o valor total.

Com intuito de facilitar o cumprimento das obrigações fiscais junto ao município, a Sefaz disponibilizou, mais uma vez, diversas modalidades de pagamento. O IPTU 2025 pode ser quitado por meio da ferramenta Pague Fácil, no próprio site da secretaria, como em terminais de autoatendimento, agências bancárias credenciadas, casas lotéricas e internet banking.

'GOLPE DO AMOR'

Especialistas alertam para fraude

SILVÂNIA NASCIMENTO

O nome dado a esse crime parece até enredo de novela, contudo, a verdade é que o 'Golpe do Amor' está cada vez mais presente na sociedade, em especial na vida das mulheres, principais vítimas desse delito.

Na prática, na maioria das vezes, esse crime é cometido por homens que intencionalmente se aproximam de mulheres – inicialmente por canais da internet – para aplicar o golpe do estelionato sentimental.

Aplicativos de relacionamento são as ferramentas mais usadas pelos criminosos para iniciar o contato, seduzir e convencer as vítimas a marcar encontros, alguns deles falsos. Paralelo a isso, estudam o grau de vulnerabilidade da mulher e, ao perceber que conquistou a confiança, eles começam a pedir transferências bancárias, em muitos casos, fazem ameaças para conseguir a quantia exigida.

A situação tem se tornado ainda mais grave porque, na tentativa de ocultar a real identidade, os golpistas estão utilizando fotos de outros homens. A partir disso, além da mulher – principal parte afetada –, a pessoa que teve a sua foto usada sem permissão e consentimento se torna uma vítima também. Foi o que aconteceu com o palestrante e filósofo Kau Mascarenhas.

Tudo começou em 2020, quando ele recebeu uma mensagem alertando que a sua imagem estava sendo utilizada por terceiros. Esse informativo foi enviado por uma mulher que caiu no golpe. "Foi uma situação muito difícil. Ela me disse que a relação foi evoluindo de uma amizade virtual para um namoro virtual e, durante uns meses, a confiança dela foi aumentando em relação à pessoa, chegando ao ponto dela se expor para ele em fotos íntimas. A partir dessas fotos, ele revelou que era um golpe e que queria dinheiro para não expor as fotos para os amigos dela na internet", disse ele.

LEIA A MATÉRIA NA ÍNTEGRA NO PORTAL A TARDE

Xadrez inclusivo em Salvador

A Biblioteca Central do Estado da Bahia, nos Barris, realizou ontem o I Torneio de Xadrez Acessível



José Simões / Ag. A TARDE

OBITUÁRIO

BOSQUE DA PAZ

José Carlos da Silva Couto faleceu em residência, 62 anos, casado, natural de Salvador-BA

Martinho Pereira dos Santos faleceu no Hospital Universitário Prof. Edgard Santos, 64 anos, casado, natural de Serra Preta-BA

Almir Souza Nascimento faleceu em via pública, 64 anos, casado, natural de Salvador-BA

Carmen Ferreira da Silva faleceu na Upa - Paripe, 97 anos, viúva, natural de Salvador-BA

Terezinha Rodrigues Martins faleceu no Hospital Santa Isabel, 76 anos, divorciada, natural de Rolândia-PR

Edson José Ribeiro Bomfim faleceu em residência, 65 anos, divorciado, natural de Salvador-BA

Dernival Araújo Santos faleceu no Hospital Geral Roberto Santos, 71 anos, viúvo, natural de Jequié-BA

André Silva França faleceu no Hospital do Subúrbio, 66 anos, solteiro, natural de Salvador-BA

Marinalva Brandão faleceu em residência, 74 anos, divorciada, natural de São Gonçalo dos Campos-BA

CAMPO SANTO

Braulino Santos 87 anos

Maria Lúcia Ribeiro da Silva 69 anos

Paloma Brandão de Araújo 45 anos

Admilson Nonato Lima 81 anos

Flávio Eric Sanchez Barbosa 48 anos

Francisco Ferreira Santos 84 anos

José Maurício de Cardoso Carvalho 68 anos

Aurimar Oliveira Lima 81 anos

JARDIM DA SAUDADE

Marcus Vinicius Ferreira Bulhões faleceu em residência, 70 anos, divorciado, natural de Nova Canaã-BA

Sebastião Oliveira da Luz faleceu no Hospital Teresa de Lisieux, 62 anos, casado, natural de Camamu-BA

Manuel Gonzalez Bouza faleceu no PA Alfredo Bureau, 90 anos, casado

Alfredo Santana de Jesus faleceu no Hospital Prohope, 81 anos, casado, natural de Santo Amaro-BA

TIRA DÚVIDAS

Morte natural Procurar agência funerária autorizada a obter guia de sepultamento em cartório de Registro Civil de Pessoas Naturais em Salvador, com declaração de óbito assinada por médico e documento da pessoa a ser sepultada. **Morte violenta** É preciso autorização judicial e atestado de óbito assinados por médico legista do IML.

CLIMA

salvador@grupoatarde.com.br

SALVADOR HOJE 24° 32°

SALVADOR AMANHÃ 24° 33°

Cidade	Mín.	Máx.
1 Remanso	20°	33°
2 Juazeiro	19°	33°
3 Paulo Afonso	21°	33°
4 Formosa do Rio Preto	18°	31°
5 Irecê	18°	29°
6 Jacobina	18°	30°
7 Feira de Santana	21°	31°
8 Luís Eduardo Magalhães	18°	28°
9 Barreiras	18°	33°
10 Bom Jesus da Lapa	20°	33°
11 Vitória da Conquista	15°	28°
12 Ilhéus	21°	30°
13 Porto Seguro	20°	30°
14 Santa Maria da Vitória	19°	31°

HOJE

Baixa	01h08	0,5m
Alta	07h19	2,1m
Baixa	13h19	0,5m
Alta	19h38	2,2m

AMANHÃ

Baixa	01h43	0,6m
Alta	07h52	2,0m
Baixa	13h53	0,6m
Alta	20h15	2,0m

SEGUNDA-FEIRA

Baixa	02h16	0,7m
Alta	08h26	1,9m
Baixa	14h30	0,7m
Alta	20h15	1,9m

TEMPERATURAS

Brasil	Mín.	Máx.
Brasília	19°	26°
Curitiba	19°	25°
Natal	26°	30°

Brasil	Mín.	Máx.
J. Pessoa	24°	31°
Rio	22°	38°
Recife	26°	31°

Mundo	Mín.	Máx.
Bogotá	6°	20°
H. Kong	18°	19°
Quebec	-3°	1°

Mundo	Mín.	Máx.
Barcelona	5°	15°
Moscou	-1°	3°
Luanda	25°	29°

Eufrázio

BAHIA

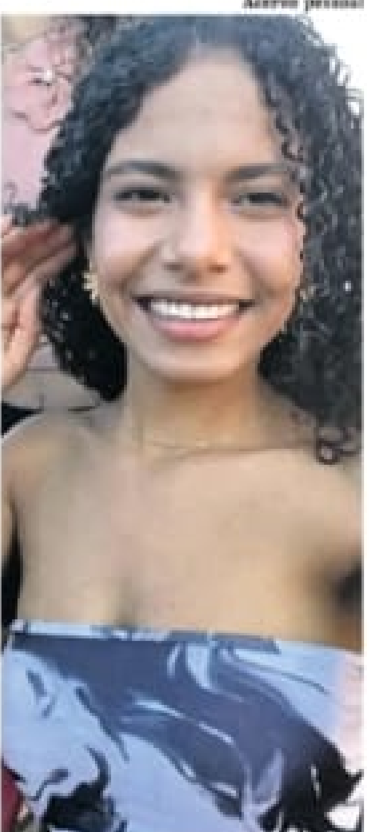
bahia@grupoatarde.com.br

OBRAS Rodovias baianas afetadas pelas chuvas têm recuperação
www.atarde.com.br/bahia

SUCESSO Notas altas no exame são o reflexo do investimento em inclusão

Quilombolas e indígenas celebram êxito no Enem





Acervo pessoal

Franciele Souza, Joel Dantas e Maria Luiza: entre as maiores notas de Redação

DA REDAÇÃO

Os investimentos para garantir acesso à educação pública de qualidade para estudantes quilombolas, indígenas e do campo da Bahia têm gerado impactos significativos. Esses resultados refletem ações que promovem equidade educacional e preparam alunos para se destacarem em avaliações como o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).

O estado ficou com a quarta colocação entre a rede pública de todo país nas notas da Redação do Enem e muitos dos que obtiveram êxito são provenientes dos 42 espaços escolares quilombolas e das 71 unidades indígenas da Secretaria da Educação do Estado (SEC).

Entre os destaques está Franciele Ribeiro de Souza, 19 anos, aluna do Colégio Estadual Quilombola Luis José dos Santos, em Campo Formoso, pertencente ao Território de Identidade do Piemonte Norte do Itapicuru (NTE 25), que obteve 900 pontos na Redação. Ela celebrou o apoio recebido.

"Eu achei o tema fácil de desenvolver, porque condiz com minha realidade, já que sou de uma comunidade quilombola. A minha escola contribuiu para o meu preparo para o Enem. Além disso, participei do Programa Universidade Para Todos (UPT), com professores que se dedicaram a nos ensinar. Quando consultei minha nota, foi uma sensação de espanto e alegria, ao mesmo tempo. Fiquei bastante eufórica".

A diretora de Educação dos Povos e Comunidades Tradicionais, Poliana Reis, da SEC, comemora o sucesso dos estudantes. "O estado da Bahia tem um projeto de educação que é inclusivo e respeita a diversidade". "As notas altas refletem a mudança na realidade concreta desses estudantes e dessas comunidades", ressaltou.

Outro estudante que alcançou uma boa nota foi Joel de Jesus Dantas, 18 anos, concluinte do Centro Territorial de Educação Profissional do Piemonte Norte do Itapicuru (Cetep/PNI), em Jaguarari, pertencente ao NTE 25, com 940 na Redação. Ele relatou sua rotina de estudos.

"Além de cumprir os deveres com o colégio, também estudava em casa. Eu me aprofundei nos tópicos apresentados em Matemática na escola; respondia, em média, 30 exercícios por dia; e escrevia uma redação por semana. Quando vi a nota no site, primeiro não acreditei, achei que o site tinha 'bugado', mas aos poucos percebi que era real. Fiquei muito feliz".

Alunos do Sesi obtiveram maiores notas na Redação

DA REDAÇÃO

No Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) de 2024, 649 alunos das Escolas Sesi Bahia tiveram notas superiores a 800 na prova de Redação. Desse número, duas adolescentes que estudam nas unidades de Ilhéus e Vitória da Conquista, se destacaram ao alcançar 980 pontos, a nota máxima do estado.

Uma delas é Ana Elisa Machado Souza, da Escola SESI Anísio Teixeira, em Conquista. Ela sonha em cursar jornalismo em uma das federais do Rio de Janeiro, Brasília ou Bahia. "Tive uma surpresa com a minha nota da redação na fase três do vestibular da UnB [Universidade de Brasília]: fiquei com 9,8, a nota mais alta, desse ano, entre os aplicantes. Além disso, também estou tentando em faculdades internacionais", disse a adolescente, de 17 anos. Ela disse que não teve dificuldades para desenvolver o tema da redação do Enem, o qual considerou um dos mais fáceis da história da prova.

RENOVÁVEL

Bahia lidera geração de energia eólica com 23% de expansão

DA REDAÇÃO

A Bahia finalizou 2024 com o melhor resultado de geração de energia elétrica pela fonte eólica. Com base na Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel), 23% da expansão da matriz elétrica nacional ano passado ocorreu no estado. Com as 45 usinas que entraram em operação, o setor eólico baiano ultrapassou 10 gigawatts (GW) de potência. Os dados constam no Informe Executivo de Energia Eólica, que é produzido pela Secretaria de Desenvolvimento Econômico (SDE).

Quando o assunto é geração de energia elétrica Solar Fotovoltaica, os excelentes níveis de irradiação, fizeram a Bahia finalizar 2024 com 2,4 GW de potência outorgada e 79 usinas em operação. O estado, com o melhor resultado de energia solar no ranking regional de 2024, possui participação correspondente a 17% do segmento no Brasil.

Segundo Angelo Almeida, secretário da SDE, a Bahia possui 95% de sua matriz elétrica centralizada baseada em fontes renováveis, com destaque para a fonte eólica com 52%. "A Bahia vive uma gigantesca janela de oportunidades".

EDUCAÇÃO

SEC divulga quadro de vagas para professores do estado

DA REDAÇÃO

A Secretaria da Educação (SEC) divulgou, no Diário Oficial do Estado de ontem, o quadro de vagas do Núcleo Territorial de Educação (NTE) e respectivos municípios do último concurso público para provimento dos cargos de professor e coordenador pedagógico da Educação Básica do Padrão P, Grau III e com 40 horas semanais.

A iniciativa da SEC é para que os candidatos aprovados e convocados por ordem de classificação em quinta convocação, publicada no DOE de 8 de janeiro, façam a opção, de acordo com o disposto no Capítulo 15 - Provimento dos Cargos, do Edital Saeb/03 /2022.

Terão prioridade os candidatos aprovados por cargo para o NTE para o qual concorreu. Conforme item 15.10.2 do referido edital, quem não declarar sua opção de lotação ou não tiver interesse nos municípios disponibilizados, será lotado a sorteios da Administração, ressalvado o direito de pedido de desistência da nomeação. O concurso público recebeu mais de 103 mil inscrições oriundas dos 27 Núcleos Territoriais de Educação.

Ligue e Ganhe
CLUBE A TARDE
Bolofofos
LIVE SHOW! SHOW OFICIAL
VENDAS: Sympla
25 e 26 de Janeiro
Teatro Jorge Amado
CONCORRA A 1 PAR DE INGRESSOS
SEGUNDA FEIRA, DIA 20/01
CENTRAL DE ATENDIMENTO:
(71) 3271.8550
Regulamento: 1 - Promoção exclusiva para assinantes, pessoa-física, de todas as modalidades, exceto assinantes cortesia, do Jornal A TARDE;

ENTRETENIMENTO
ITAIPAVA
SHOPPING DA BAHIA
• SÁB 18 JAN •
CONVENTO SANTA CLARA DO DESTERRO
ENSAIOS DO PSI RAIZ
• COMO TUDO COMEÇOU •
PSIRICO & DDP DIRETORIA E CONVIDADOS
Massa!
ticket maker
salve

Eufrázio

ESPECIAL

especial@grupoatarde.com.br

A TARDE Memória



Folhetins clássicos sobreviveram

PUBLICADOS EM A TARDE ATÉ O FINAL DOS ANOS 1930

TRADIÇÃO LITERÁRIA Acervo centenário do jornal guarda em páginas histórias de amor, vingança e mistério, escritas por grandes nomes da literatura mundial no século XIX

ANDREIA SANTANA*

O anúncio na capa da edição de 29 de setembro de 1915 avisa que *O Estrangulador*, "impressionante folhetim de Leon de Mancicet", está perto do fim e só faltam três capitulos para o público acompanhar "as últimas emoções do seu enredo". Em substituição ao romance francês, os leitores dos folhetins de A TARDE passarão a ler uma novela especialmente traduzida para o periódico baiano, direto do russo: *A Infância*, de ninguém menos que Liev Tolstoi.

Nas primeiras três décadas do século XX, as páginas de A TARDE publicaram dezenas de folhetins, garantindo a sobrevida de uma tradição literária nascida no século XIX. As histórias de amor, vingança, heranças roubadas, crimes quase insolúveis, ladrões de bom coração, defuntas que voltavam da tumba e muito drama duravam meses e até passavam de um ano para o outro. Na falta da televisão e do streaming, o entretenimento dos baianos era garantido pelos capítulos no jornal.

O Estrangulador é uma história de traição e morte que começa com a despedida de dois amantes, Pedro e Luiza. Pedro vai se casar e Luiza, que acabou de dar à luz, já é casada com outro homem. Os dois se encontravam às escondidas na casa de Pedro. Ela afirma que o bebê não é do marido, mas do amante. E ele só quer se livrar da situação. A estreia do romance em A TARDE, no rodapé da página de anúncios, foi em 24 de abril de 1915. O folhetim manteve a periodicidade diária, publicado capítulo a capítulo, até meados de outubro daquele ano, quando foi substituído por *A Infância*.

A novela de Tolstoi [*Guerra e Paz* e *Anna Karenina*], foi escrita entre 1851 e 1852. É a primeira obra do autor russo e tem traços autobiográficos. *A Infância* é a primeira parte da trilogia composta também por *Adolescência* e *Juventude*. A TARDE fez bastante publicidade da novela em suas páginas, sempre ressaltando a tradução exclusiva.

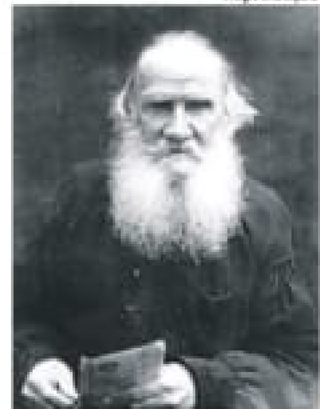
Ao contrário da tradição dos folhetins do século XIX, os romances em capítulos publicados em A TARDE não eram semanais ou quinzenais, mas diários, seguindo a periodicidade do jornal. Entre os autores que assinaram essas obras, além de Liev Tolstoi, ha-

Cedoc A TARDE



Teatro São João fazia serões com leitura de folhetins no começo do século XX

Reprodução



Tolstoi teve folhetim publicado por A TARDE em 1915

Cedoc A TARDE / 29.9.1915



A TARDE

Chamada para os folhetins de A TARDE – capa em edição de 1915

Cedoc A TARDE / 9.9.1920



A TARDE

Capa em 1920 anuncia novidades editoriais e nos folhetins

Cedoc A TARDE / 10.12.1931



Ilustração de chamada para o folhetim 'A Rolha de Chrystal', em 1931

dos maiores novelistas franceses do período.

Dele, o jornal publicou *As Mulheres de Bronze* – um drama de sangue. O romance dramático narra a história de três irmãs, filhas de um fazendeiro rico que fica pobre depois de um golpe. Uma das filhas decide buscar vingança, desencadeando a trama. O romance foi acompanhado pelos leitores de A TARDE de 24 de julho de 1913 até abril de 1915. Foi um privilégio, pois ele só sairia em formato livro no Brasil em 1959, pela Oficina Gráfica Mercúrio, e em formato de calhamaço, com três volumes.

O pai do ladrão de casaca

O jornal também publicou *A Rolha de Chrystal*, de Maurice Leblanc, o criador de Arsène Lupin, o ladrão de casaca. O personagem é conhecido da geração atual devido à série *Lupin*, da Netflix, inspirada no personagem do ladrão francês impossível de capturar e com capacidades dedutivas e inves-

Na chamada para *A Rolha de Chrystal*, na edição de 10 de dezembro de 1931, devidamente acompanhada de uma ilustração mostrando a luta entre dois personagens, A TARDE se refere ao folhetim como "um enredo de grandes lances dramáticos e tão intrincado que às vezes se afigura impossível uma sahida".

Outro larápio famoso que apareceu nos Folhetins de A TARDE foi *Raffles - O Bom Ladrão*, criação do escritor britânico E. W. Hornung. O criminoso é um dos personagens de moral duvidosa, mas alma de anjo, surgidos entre a Belle Époque, no final do século XIX, e as primeiras décadas do século XX, como o próprio Arsène Lupin. E, assim como o colega francês, Raffles foi parar na tela, em um filme de 1930. Para os baianos, o ladrão era famoso desde 13 de setembro de 1920, quando o folhetim começou a ser veiculado diariamente nas páginas de A TARDE.

A publicação de Raffles aconteceu no con-

1920. O texto revelava que "muitas secções novas e editoriaes apparecerão na nova A TARDE, com caracter permanente". E, assim como ocorreu com a novela de Tolstoi, em 1915, o folhetim com a história do "bom ladrão", cinco anos depois, ganhou tradução exclusiva para o jornal.

Além das traduções especialmente feitas para a sessão de folhetins, o jornal dava espaço para a literatura de autoras oitocentistas, embora os romances assinados por homens predominassem. Entre as novelas preservadas na coleção de edições centenárias de A TARDE está a dramática *O Beijo da Morta*, que estreou no jornal na edição de 31 de maio de 1929.

De autoria da romancista italiana Carolina Invernizio, *O Beijo da Morta* foi publicado originalmente em 1886, com grande sucesso no país de origem. A trama envolve uma irmã supostamente falecida e que foi criada longe do irmão mais novo, rejei-

Folhetins modernos

Em um levantamento inicial para essa publicação, a equipe do Centro de Documentação e Memória (Cedoc) de A TARDE conseguiu rastrear folhetins entre 1913 e 1937. As histórias do começo do século XX seguem a tradição do romantismo do século XIX, com a prevalência de dramas familiares e tragédias, muitas com a carga do machismo típico da época, principalmente nas histórias envolvendo adultério.

Nos anos 1920-1930, embora os dramalhões garantam espaço, as histórias vão para o caminho da aventura, mistérios e crimes, como *A Sombra Misteriosa*, de 1932, e o folhetim policial *Assassino de Si Mesmo*, de John Pendleton, publicado em 1937.

O público, assim como faz atualmente com as novelas e séries, onde os comentários enchem os perfis das emissoras e estúdios nas redes sociais, também interferia nos rumos dos folhetins desde o século

outro ao gosto da audiência.

"Os leitores mandavam cartas para os jornais reclamando, elogiando, perguntando por que aquela personagem tinha morrido e eles [autores] modificavam. Alencar [José de Alencar, autor de *Iracema* e de *Senhora*, entre outros] mudava os romances para atender aos leitores", conta a professora doutora Alvanita Almeida, atualmente ocupando a direção do Instituto de Letras da Ufba.

Alvanita, que ensina disciplinas ligadas à literatura brasileira, acrescenta que autores clássicos e considerados do cânone literário nacional, como o já citado José de Alencar, Machado de Assis e Joaquim Manoel de Macedo, publicaram inicialmente folhetins nos jornais brasileiros do século XIX, que depois passaram ao formato livro.

A professora aponta as semelhanças entre os folhetins e a estrutura narrativa das novelas da atualidade e das minisséries ou seriados que, no decorrer das temporadas, contam uma mesma história. Essas produções seriam folhetins modernos em formato audiovisual. "Observe como são as novelas. Há um eixo de uma história central e várias histórias no entorno desse eixo central. Há os protagonistas, geralmente com uma história de amor no centro, que enfrentam obstáculos até o final, que o público espera que seja feliz. O folhetim publicado nos jornais era isso também".

Alvanita lembra, ainda, que no século XIX, como boa parte da população não era alfabetizada, mesmo entre as classes mais ricas, muitos folhetins eram lidos em serões nas casas de família. "Havia uma pessoa que sabia ler que tinha a incumbência de ler aquele romance, capítulo a capítulo, para os demais", explica.

Em Salvador, leituras de folhetins também aconteciam até o começo do século XX no palco do antigo Teatro São João, que ficava na praça

páginas de A TARDE.

Com o advento do rádio e depois da televisão, os folhetins adaptaram-se e migraram dos jornais para essas novas mídias. Alvanita Almeida lembra das fotonovelas publicadas em revistas nas décadas de 1960-70.

Nos dias de hoje, os folhetins estão na TV, no streaming e na internet, seja em novelas fictícias e criadas totalmente por internautas, como *Pé de Chinesa*, de 2024, ou mesmo mantendo o formato em texto, como nos folhetins oitocentistas, só que agora em sites especializados em fanfics, as histórias criadas por fãs a partir de outras histórias ou personagens muito amados.

Um exemplo desse folhetim que migrou o texto das páginas do jornal para a internet é o desafio anual proposto pelo grupo Nyah! Fanfiction, criado em 2015 por jovens e adolescentes fãs de cultura pop. Nesse desafio, os integrantes precisam escrever uma história e postar um capítulo por dia, no decorrer de um mês. O tema é livre, mas além da postagem diária obrigatória, é preciso inserir em cada capítulo uma palavra indicada pelos moderadores do grupo.

As palavras escolhidas não são as mais comuns do nosso português cotidiano e coloquial, mas resgatadas de um vocabulário típico dos folhetins de antigamente. A história começa no primeiro dia do mês e termina, obrigatoriamente, no último dia do mesmo mês. Os autores têm de desenvolver a trama pensando no desfecho. Tal e qual a audiência que dava pitacos nos folhetins de Alencar e cia em mil oitocentos e bolinha, os leitores das fanfics do Nyah! também julgam se as tramas são do agrado e se as palavras oitocentistas resgatadas do dicionário, encaixam nessas tramas da era tecnológica com perfeição.

APONTE A CÂMERA DO CELULAR E ACESSE CONTEÚDOS DO A TARDE MEMÓRIA



* COLABORARAM PRISCILA DÓREA E TALLITA LOPES

* OS TRECHOS RETIRADOS DAS EDIÇÕES HISTÓRICAS DE A TARDE RESPEITAM A GRAFIA DA ÉPOCA

Eufrázio

POLÍTICA

politica@grupoatarde.com.br

CULTURA Governador vai anunciar investimentos do Programa Ouro Negro na segunda www.atarde.com.br/politica

SEGURANÇA O ministro da Justiça e Segurança Pública, Ricardo Lewandowski, defendeu necessidade de 'padronizar' as instituições policiais do País

Ministério regulamenta uso gradativo da força policial

PEDRO RAFAEL VILELA
Agência Brasil, Brasília

O ministro da Justiça e Segurança Pública, Ricardo Lewandowski, assinou, ontem, a portaria que estabelece os protocolos para o uso gradativo da força policial. O texto regulamenta um decreto publicado pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva no fim do ano passado, formulado a partir de amplo debate com as agências federais, estaduais e municipais da segurança e sociedade civil.

"Estamos tentando padronizar a ação da polícia em todo o território nacional", destacou o ministro, em entrevista coletiva após assinar a portaria. "Queremos que a polícia aja racionalmente e reaja proporcionalmente às ameaças", pontuou.

Lewandowski também argumentou que a portaria foi muito discutida com todos os integrantes do Sistema de Segurança Pública brasileiro e está baseada em normas internacionais das quais o Brasil é signatário. Segundo o ministro, o uso da força deve obedecer aos princípios da legalidade, necessidade, proporcionalidade e da razoabilidade.

"O uso letal da força física e da força letal só deve ocorrer quando não há mais outra possibilidade de utilizar um modo alternativo, um instrumento de menor potencial ofensivo contra a pessoa. Porque a vida humana, pela própria Constituição, é um bem absolutamente fundamental", explicou o ministro.

Nelson Jr. (SCO-STF) / Divulgação / 19.6.2018



Ricardo Lewandowski assinou a portaria ontem

Tanto a portaria de agora quanto o decreto de dezembro resultam de um grupo de trabalho que se iniciou em fevereiro de 2024, composto por representantes do Conselho de Secretários de Segurança Pública, Conselho Nacional de Comandantes-Gerais de Polícias Militares, Conselho Nacional de Chefes de Polícias, representantes das guardas civis, Polícia Federal (PF), Polícia Rodoviária Federal (PRF), Cruz Vermelha Internacional e entidades da sociedade civil, como o Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FBSP).

"Todas as normas estabelecidas nessa portaria, que traz procedimentos práticos, estão de acordo com parâmetros da ONU [Organização das Nações Unidas]. E a ideia do Ministério da Justiça e Segurança Pública é a proteção da vida dos policiais e da população, bem como o estabelecimento de regras claras procedimentais aos policiais", argumentou o secretário nacional de Segurança Pública, Mário Sarrubo.

Entre os pontos abordados pela portaria estão normas para o emprego de armas de fogo, de instrumentos de menor potencial ofensivo, gerenciamento de crise, uso de algemas e busca pessoal e domiciliar.

O governo federal também vai disponibilizar aos estados e municípios 249 mil sprays de gás de pimenta e 22,7 mil armas de incapacitação neuromuscular (armas de choque), com recursos do Fundo Nacional de Segurança Pública. Para receber os equipamentos, os entes federados terão que aderir às diretrizes da portaria, caso queiram se valer dos recursos do fundo. O MJSP também vai oferecer 110 cursos de capacitação para mais de 4,5 mil agentes policiais, que poderão replicar os conteúdos da formação.

| A TARDE / PODER360 |

Moraes rejeita recurso de Bolsonaro para ir aos EUA

BRUNA ARAGÃO

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes rejeitou, ontem, recurso protocolado pela defesa do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) para liberá-lo a ir à posse do presidente eleito dos Estados Unidos, Donald Trump.

"Mantenho a decisão que indeferiu os pedidos formulados por Jair Messias Bolsonaro por seus próprios fundamentos. Encaminhem-se os autos à Procuradoria-Geral da República para manifestação, no prazo de 5 dias", disse Moraes em nova decisão.

No pedido feito na última quinta-feira, o ex-presidente requereu que Moraes reconsiderasse a decisão que vetou a sua ida ao evento, marcado para a segunda-feira, no Capitólio, em Washington.

O ex-chefe de Estado argumentou que cumpre integralmente as medidas cautelares desde a sua imposição e que "nada indica" que a devolução do passaporte por um período delimitado e justificado possa trazer riscos.

Na decisão que negou a devolução do documento, Moraes falou sobre um risco de fuga do ex-presidente em caso de prisão decretada no inquérito que investiga uma tentativa de golpe de Estado em 2022.

"Não há dúvidas, portanto, que, desde a decisão unânime da 1ª Turma, não houve qualquer alteração fática que justifique a revogação da medida cautelar, pois o cenário que fundamentou a imposição de proibição de se ausentar do país, com entrega de passaportes, continua a indicar a possibilidade de tentativa de evasão do indiciado Jair Messias Bolsonaro para se furtar à aplicação da lei penal", disse.

O passaporte de Bolsonaro está apreendido pela Justiça brasileira desde fevereiro de 2024, quando foi retido durante as investigações sobre a suposta tentativa de golpe de Estado.

A embaixadora do Brasil em Washington, Maria Luiza Viotti, vai representar o governo brasileiro na posse. O convite foi feito na última segunda-feira e endereçado a ela.

O presidente Lula (PT) não deve ir ao evento, que será em Washington, D.C., em 20 de janeiro. O Brasil nunca enviou um chefe de Estado para a posse de um presidente norte-americano.

O COLUNISTA LEVI VASCONCELOS ESTÁ DE FÉRIAS E RETORNARÁ EM FEVEREIRO

descubra.
Guarajuba!
Tudo o que você precisa para aproveitar cada momento.

Guarajuba é um paraíso de praias deslumbrantes, águas cristalinas e natureza exuberante. Com ótima infraestrutura, oferece hospedagem, gastronomia e lazer para todos os gostos, tornando-se o destino mais desejado do Litoral Norte.

No dia 05 de fevereiro, não perca o caderno especial A TARDE Bairros Guarajuba – A estrela do Litoral Norte.

Aproveite esta oportunidade e anuncie!

Conheça o projeto comercial

Jornal A TARDE

Eufrázio

| A TARDE / PODER360 | Conversas para acomodar pressões políticas dos partidos da base devem ser iniciadas pelo ministro Alexandre Padilha

Lula começa negociações para reforma ministerial

DA REDAÇÃO

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) convocou o ministro da Secretaria de Relações Institucionais, Alexandre Padilha (PT), para que ele inicie as conversas com os partidos que fazem parte do governo, a fim de estruturar a reforma ministerial prevista para as próximas semanas.

Segundo informação do jornal Folha de S. Paulo, Lula esteve com Padilha na última quinta-feira, e orientou que o titular da Serin a tratar com as siglas possíveis mudanças nas pastas já ocupadas por elas. O presidente também pediu que o ministro escute prováveis reivindicações.

Ainda de acordo com a publicação, o período que será usado para as tratativas não coincide com o prazo recente apontado pelo ministro-chefe da Casa Civil, Rui Costa (PT), que afirmou que as trocas aconteceriam até o dia 21 de janeiro.

Existe ainda a expectativa de que os presidentes do Senado e Câmara dos Deputados, Rodrigo Pacheco (PSD) e Arthur Lira (PP), sejam acomodados na reforma. O PSD, sigla de Pacheco, pode expandir o espaço na Esplanada dos Ministérios.

Presidente nacional do PT, Gleisi Hoffmann também é apontada como uma das possíveis privilegiadas na reforma, podendo ocupar a Secretaria-Geral da Presidência, o Ministério do Desenvolvimento Social, ou o Ministério das Mulheres.

Ricardo Stuckert (Presidência da República) / Divulgação



Lula e Alexandre Padilha (Relações Institucionais): ação para ajustes na equipe

Acenos de Pacheco

Em meio às articulações para a reforma ministerial, chama atenção as últimas interações entre Lula e o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG). Eles trocaram elogios publicamente na última quinta-feira em cerimônia no Palácio do Planalto para sancionar a regulamentação da reforma tributária.

Segundo apurou o Poder360, correligionários de Lula viram nos discursos indícios de que o senador, prestes a encerrar o mandato no comando da Casa Alta, está a caminho da Esplanada.

O governo se prepara para uma reforma ministerial em 2025 para acomodar as pressões por cargos por parte dos partidos do Centrão. O presidente do Senado, que deixa o cargo em 1º de fevereiro, é cogitado para ocupar os ministérios da Justiça, Relações Exteriores ou Minas e Energia.

No discurso, Pacheco disse que teve a "honra" de empossar Lula em 1º de janeiro de 2023 como um presidente "legitimamente eleito". Chamou a posse de uma "festividade memorável de coroamento da preservação da democracia" e afirmou que a promulgação da tributária foi "memorável".

A avaliação interna no governo foi de que Pacheco fez acenos como se já estivesse com cargo na Esplanada. O senador diferenciou os que "plantam desinformação" dos que "trabalham pelo país", em uma indireta às investidas da oposição contra o governo. Classificou o trabalho de Haddad como "extraordinário".

MUNICIPALISMO

Gustavo Carmo defende unidade

DA REDAÇÃO

O prefeito de Alagoinhas, Gustavo Carmo (PSD), defendeu ontem a unidade e cooperação dos municípios do Litoral Norte e Agreste, a fim de garantir o desenvolvimento da região.

A declaração ocorreu durante a assembleia para eleição dos presidentes dos consórcios de Saúde e de Desenvolvimento Sustentável do Litoral Norte e Agreste Baiano, que aconteceu em Alagoinhas. O gestor aproveitou o discurso para destacar a forma madura em que se deu o processo que reelegeu Branco Salles (Cardeal da Silva) presidente do Consórcio de Desenvolvimento Sustentável e Leandro Dantas (Crisópolis) presidente do Consórcio de Saúde.

Shirley Stolze / Ag. A TARDE / 17.10.2024



O prefeito de Alagoinhas, Gustavo Carmo (PSD)

"O que devemos perseguir, nas mais diversas instâncias que dizem respeito à gestão pública, é o reforço da associação entre os municípios para que alcancemos cada vez mais recursos, serviços e investimentos para atender às demandas de nossa região. Hoje, aqui, tivemos uma lição de maturidade, de unidade, com uma eleição baseada num processo de diálogo", afirmou o prefeito.

PENTE FINO

Bolsa Família de eleitos é cancelado pelo governo

LUCAS PORDEUS LEÓN
Agência Brasil, Brasília

As 1.199 famílias que têm, entre integrantes, algum candidato eleito em 2024 tiveram os benefícios do Bolsa Família e do Auxílio Gás cancelados. A medida deve durar enquanto o mandato do familiar estiver em vigor. As famílias já foram notificadas sobre o cancelamento. No total, são sete famílias de prefeitos, 19 de vice-prefeitos e 1.168 de vereadores que recebiam o Bolsa Família.

Pessoas inscritas no Cadastro Único (CadÚnico) do governo federal que tenham algum integrante eleito no ano passado também não poderão solicitar os benefi-

mentando a medida.

"Seguindo as regras previstas para acesso ao programa de transferência de renda do Governo Federal, o primeiro pagamento de 2025 do Bolsa Família, que tem início na próxima segunda-feira, retirou da lista de contemplados 1.199 candidatos eleitos nas eleições municipais de 2024", diz informe da Secretaria de Comunicação da Presidência da República (Secom).

Os integrantes considerados da mesma família são definidos no momento do cadastro nos programas.

"Vale destacar que a medida visa aprimorar a destinação dos recursos e assegurar a focalização do Programa, e não gerar economia, uma vez que os benefícios

ENDIVIDAMENTO

Prefeitura de Juazeiro cancela Carnaval 2025

DA REDAÇÃO

Juazeiro não terá Carnaval em 2025. O anúncio foi feito pelo prefeito Andrei da Caixa (MDB) e o secrtário de Cultura, Targino Gondim, em uma publicação nas redes sociais, última quinta-feira. O decreto que confirma o cancelamento da festa foi publicado no Diário Oficial do Município no mesmo dia.

A medida foi tomada por conta do alto endividamento deixado pela ex-gestora Suzana Ramos (PSDB). Juazeiro aparece em quarto lugar no ranking nacional de cidades mais endividadas do Brasil, com R$ 300 milhões, segundo levantamento do portal Uol.

de financeira e instituiu situação de emergência na Secretaria de Saúde (Sesau).

"Após analisar a situação financeira de Juazeiro, decidimos cancelar o Carnaval deste ano. O município enfrenta uma grave crise financeira, com dívidas elevadas e dificuldades na saúde, como atrasos salariais e falta de insumos. Estamos trabalhando com dedicação para reorganizar Juazeiro e cuidar das pessoas. Tenho certeza de que, em um futuro breve, iremos comemorar um Carnaval lindo juntos!", publicou o prefeito em sua conta pessoal no Instagram.

Na semana passada, o Ministério Público da Bahia (MP-BA) fez uma recomen-

AMAB Associação dos Magistrados da Bahia
EM FOCO

Nos jardins do recomeço

Aroldo Carlos Borges do Nascimento
Juiz de direito em Juazeiro (BA)

No dia 1º de dezembro do último ano, completei 20 anos na Magistratura. Nesse intervalo de tempo pude observar grandes avanços no Poder Judiciário do meu estado, embora não sem reveses.

Uma operação investigatória, por exemplo, trouxe graves suspeitas de possíveis negociatas espúrias no centro da Corte, trazendo imenso constrangimento a todos.

Nada obstante, inicio o presente ano com um otimismo renovado em relação aos destinos do Poder Judiciário da Bahia. Não me refiro àquele otimismo cego, muito bem caracterizado pelo famoso personagem Pangloss, de Voltaire, habilidoso em sempre encontrar um lado positivo diante das situações mais adversas e absurdas possíveis. Não é disso que se trata. Meu otimismo é algo mais palpável, com bases concretas.

De logo, é de se destacar que os juízes do Tribunal de Justiça do Estado da Bahia encerraram o ano de 2024 ocupando a segunda posição dentre os magistrados mais produtivos do País, na categoria dos Tribunais de Grande Porte, alcançando o Selo Prata, do Prêmio CNJ de Qualidade - algo inédito em sua história.

Outro exemplo do esforço hercúleo dos juízes pôde ser demonstrado pela realização de 640 sessões de júri popular, no exíguo prazo de três meses, inclusive ultrapassando o teto inicial projetado de 500 júris.

Outro marco relevante foi a aprovação pelo Tribunal Pleno da migração do sistema PJE para o EProc, demanda antiga dentre aqueles que atuam perante a Justiça do Estado, vez que o PJe sempre foi sinônimo de lentidão e ineficiência, o oposto do que se espera da Justiça.

Divulgação



Aroldo Carlos Borges do Nascimento, juiz de direito

Trago esses breves exemplos apenas como indicativo de um novo momento do Poder Judiciário, que parece despontar. Após anos sofrendo sob os influxos dos escândalos mencionados, já conseguimos perceber sinais reais de uma virada de página.

Sob o comando da presidente Cynthia Maria Pina Resende, o Poder Judiciário ganhou inegavelmente em representatividade, trazendo um maior sentimento de pertencimento a todos os membros da justiça.

Assim, com o processo necessário de depuração da Corte e com a ascensão de uma presidente respeitável e dotada de forte espírito de liderança, o Tribunal começa a virar a página de sua história.

É intuitivo que muitos problemas ainda persistem. Não é uma tarefa simples entregar uma justiça célere em todos os quadrantes de um Estado da dimensão de um país, mas estamos recomeçando bem.

É necessário que o Tribunal retome as rédeas do destino e busque, continuamente, uma melhor prestação jurisdicional, tentando conciliar o aumento da celeridade processual com as garantias inerentes ao Estado Democrático de Direito.

Assim, ainda que ciente dos animadores resultados recentes, devemos permanecer atentos para evitar novos retrocessos. No livro de Voltaire, ao final, Cândido, personagem central e dotado de um otimismo mais comedido que Pangloss, exclama: "(Pangloss) Tudo isso está muito bem dito, mas devemos cultivar nosso jardim".

É, pois, com otimismo que desejo que Deus, ou o acaso, continuem a proteger os caminhos da Justiça baiana, para que esta seja capaz de entregar sempre um serviço melhor, moderno e seguro a todos aqueles que necessitem bater às suas portas, resgatando cada vez mais a confiança do jurisdicionado. E que possamos, com muito esforço e criatividade, superar os problemas históricos dos entraves da Justiça, cultivando sempre, pouco a pouco, o nosso jardim.

Eufrázio

BRASIL

TEMPO REAL Acompanhe a atualização do noticiário nacional

www.atarde.com.br/brasil

CHUVAS Balneário Camboriú, Biguaçu, Camboriú, Florianópolis, Governador Celso Ramos, Ilhota, Palhoça, Porto Belo, São José e Tijucas têm decretos

Nove cidades de SC estão em situação de emergência

ALEX RODRIGUES
Agência Brasil

As fortes chuvas que desde esta quinta-feira atingem várias regiões de Santa Catarina já deixaram ao menos 781 pessoas desabrigadas em todo o estado. Segundo a secretaria estadual da Proteção e Defesa Civil, ao menos nove cidades catarinenses decretaram situação de emergência nas últimas horas: Balneário Camboriú, Biguaçu, Camboriú, Florianópolis, Governador Celso Ramos, Ilhota, Palhoça, Porto Belo, São José e Tijucas.

Entre a 0h de quinta e às 10h30 de ontem, só o Corpo de Bombeiros atendeu a 366 ocorrências em 27 municípios, auxiliando a 2.007 pessoas – a maioria delas estava isolada em locais alagados. "A corporação ainda continua no salvamento e resgate de pessoas e animais nas regiões da Grande Florianópolis e do litoral norte catarinense, onde também já iniciou o apoio na limpeza das cidades com os caminhões-tanques", afirmou o subcomandante-geral do Corpo de Bombeiros, Jefferson de Souza, explicando que a corporação disponibilizou ao menos dez caminhões-tanque.

CBM-SC / Divulgação



Mais de 780 pessoas estão desabrigadas no estado

Em Governador Celso Ramos, na Grande Florianópolis, um experiente pescador, de 72 anos, morreu afogado após ser levado pela correnteza enquanto verificava sua embarcação. Seu corpo foi encontrado ontem. Para resgatar cerca de 700 trabalhadores ilhados, os bombeiros tiveram que usar a mangueira de uma viatura estendida como uma espécie de "linha de vida" entre o pátio de uma empresa e um local seguro. A cidade também foi palco de uma cena que viralizou nas redes sociais: parte de um quartel do Corpo de Bombeiros veio abaixo ao ser atingido pelas águas da chuva.

A exemplo de outras cidades, o decreto de emergência possibilitará à prefeitura de Governador Celso Ramos receber, mais rapidamente, recursos financeiros e materiais dos governos estadual e federal. O decreto prevê a mobilização do Sistema Nacional de Defesa Civil no âmbito local e a implementação de um Plano Emergencial de Resposta aos Desastres que, entre outras coisas, prevê a convocação de voluntários para auxiliar nas operações.

Defesa Civil alerta para risco de temporais

AGÊNCIA BRASIL

A Defesa Civil do Rio Grande do Sul emitiu ontem cinco alertas para moradores e pessoas que estejam de passagem por diferentes regiões do estado. Os avisos abrangem várias cidades onde há previsão de chuvas e ventos fortes acompanhados por descargas elétricas e possibilidade de queda de granizo.

A advertência vale para a região metropolitana de Porto Alegre, além de uma extensa área da Serra Geral, Vales, Costa Doce, litoral norte e extremo sul gaúcho. A recomendação é que a população esteja atenta aos informes dos órgãos oficiais municipais, conheça os planos de contingência locais para saber identificar os riscos e como agir em caso de necessidade. Caso sejam surpreendidas por condições adversas severas, as pessoas devem buscar abrigo imediatamente.

Segundo a Defesa Civil estadual, o temporal que atingiu a cidade de Campo Bom, no Vale do Rio dos Sinos, a cerca de 50 quilômetros de Porto Alegre, destelhou parcialmente ao menos 28 imóveis. Outras cinco casas foram destelhadas em Caxias do Sul. Também foram registrados danos em Novo Hamburgo e em Piratini.

Na capital, Porto Alegre, a Defesa Civil municipal emitiu alerta preventivo diante da possibilidade de tempestades com fortes rajadas de vento ocorrerem até as 18 horas de hoje. Na quinta,16, uma chuva intensa causou alagamentos em diferentes pontos da cidade, interrompendo o tráfego de veículos. Moradores de alguns bairros registraram a queda de granizo e órgãos municipais foram acionados para remover árvores e galhos que caíram com a força dos ventos. Ao menos um imóvel foi parcialmente destelhado, e uma pessoa foi ferida pela queda de um painel.

| A TARDE / PODER360 |

CEO de bet e esposa morrem em queda de helicóptero

DA REDAÇÃO

O empresário André Feldman, de 50 anos, CEO da bet Big Brazil International Gaming, morreu na queda de um helicóptero no município de Caieiras, grande São Paulo, na noite da 5ª feira. Além dele, outras 3 pessoas estavam a bordo. A mulher de André, Juliana Feldman, de 49 anos, também morreu com a queda. A filha do casal e o piloto Edenilson de Oliveira Costa, foram socorridos com vida e encaminhados para o Hospital das Clínicas de São Paulo. A criança completou 12 anos ontem.

Segundo a secretaria de Segurança Pública de São Paulo, o helicóptero decolou do Campo de Marte, na zona norte de São Paulo, com destino à cidade de Americana, no interior do Estado. A aeronave, modelo EC 130 B4 e matrícula PR-WVT, foi fabricada pela Eurocopter France. Ela pertence à C&F Administração de Aeronaves LTDA, empresa de André Feldman e Paulo José Converso.

A Força Aérea Brasileira (FAB) informou que investigadores do Seripa IV (Quarto Serviço Regional de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos), órgão regional do Cenipa (Centro de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos).

FIES

Inscrições para o 1º semestre começarão em fevereiro

AGÊNCIA BRASIL

As inscrições dos candidatos interessados em participar do processo seletivo do Fundo de Financiamento Estudantil (Fies), para o primeiro semestre de 2025, vão de 4 a 7 de fevereiro.

Nessa etapa, haverá 67 mil vagas disponíveis, sendo 50% reservadas para o Fies Social, que atende estudantes com renda familiar de até meio salário mínimo por pessoa e inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico).

Gratuitas e exclusivas pela internet, as inscrições devem ser realizadas por meio do Fies Seleção, no Portal Único de Acesso ao Ensino Superior do Ministério da Educação (MEC).

Para acessar o Fies é necessário ter renda familiar mensal bruta por pessoa de até três salários mínimos e ter realizado o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) em qualquer uma de suas edições, a partir de 2010, com média de 450 pontos no resultado das provas e nota superior a zero na redação. Candidatos que não concluíram o ensino superior são priorizados. Para se candidatar às vagas do Fies Social serão considerados os candidatos na base de dados do CadÚnico de 11 de janeiro de 2025.

na Pista
AS MÚSICAS MAIS DANÇANTES DO SEU SÁBADO À NOITE.
HOJE - 22h
DESTAQUE DA SEMANA
Mariah Carey
A TARDE fm

REDE CAPOEIRA
HERÓIS POPULARES
22 A 25 JANEIRO 2025
DOCA1 • SALVADOR/BA
AV. DA FRANÇA - COMÉRCIO
Venha celebrar conosco!
CAPOEIRA, FREVO, SAMBA, MACULELÊ, OFICINAS, PALESTRAS, SHOWS E MUITO MAIS!
EVENTO GRATUITO
INSCREVA-SE EM redecapoeira.com
INSTITUTO CULTURAL VALE
PAUVIOLA
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL

Eufrázio

IMOBILIÁRIO

imobiliario@grupoatarde.com.br

INTERNET Leia mais sobre o mercado imobiliário no Portal A TARDE

 www.atarde.com.br/economia

CONSTRUÇÃO Áreas com topografias específicas têm desafios, desde a fundação até a harmonização com o ambiente

Projeto de casa em terrenos acidentados ou estreitos exige criatividade e perícia técnica

JOANA LOPES

Projetar casas em terrenos com aclives, declives ou em lotes estreitos é uma tarefa que exige criatividade, planejamento detalhado e conhecimentos técnicos avançados. De acordo com arquitetos especialistas em projetos que exploram topografias específicas, os desafios vão desde a elaboração de fundações robustas até a harmonização do imóvel com o ambiente natural.

"Terrenos inclinados demandam soluções específicas e, muitas vezes, mais onerosas. As fundações, por exemplo, podem incluir estacas, sapatas em diferentes níveis ou mesmo fundações inclinadas, sempre adaptadas à topografia local. É essencial distribuir o peso da construção de maneira equilibrada", explica o arquiteto Paulo Tripoloni. Esses terrenos também exigem atenção à criação de acessos eficientes, tanto para pedestres quanto para veículos, o que pode envolver rampas, escadas ou estradas especialmente projetadas. "A circulação em um terreno inclinado precisa garantir mobilidade segura e funcionalidade, o que não é simples em terrenos mais acidentados", completa.

O impacto ambiental também deve ser levado em conta, principalmente porque construções em declives muitas vezes alteram o fluxo natural das águas pluviais, podendo causar desmatamento ou erosão. "Por isso, é essencial respeitar a vegetação local e implementar soluções sustentáveis, como técnicas de drenagem eficientes e a preservação da topografia natural", afirma Tripoloni.

Segundo o arquiteto, as características naturais do terreno influenciam profundamente o design do imóvel, desde a orientação solar até o aproveitamento de recursos naturais. "Em terrenos que recebem luz solar abundante, priorizamos grandes aberturas voltadas para o sol para maximizar a entrada de luz natural e reduzir o consumo energético. Já em regiões mais frias, direcionamos as áreas de convivência para o norte, no caso do hemisfério Sul, para aproveitar ao máximo o calor solar", detalha.

Tripoloni também destaca a importância de adaptar o projeto para otimizar a ventilação natural. Segundo ele, a circulação de ar é um elemento chave em terrenos inclinados, e deve-se utilizar a topografia para canalizar as brisas naturais e posicionamos aberturas estrategicamente para garantir ambientes internos confortáveis e saudáveis.

Áreas urbanas e rurais

Os desafios também variam entre os contextos urbanos e rurais. Nas cidades, os terrenos inclinados frequentemente apresentam intervenções humanas prévias, como muros de arrimo e desínvies artificiais, enquanto em áreas rurais a topografia tende a ser mais natural e menos alterada. Na cidade, é preciso lidar com restrições impostas por vizinhança e infraestrutura, enquanto no campo o obstáculo é trabalhar com recursos mais escassos e integrar a construção ao ambiente natural.

O também arquiteto Frederico Sabella explica que, nos terrenos acidentados, as configurações de casa mais comuns são escalonadas, em balanço ou sobre pilotis (colunas que sustentam uma obra). "Alguns terrenos permitem criar um platô e, com isso, termos uma casa num nível só. Se isso não for possível, podemos ter uma planta escalonada, com escadas e rampas, seja em balanço ou pilotis." Uma casa construída em pilotis pede uma estrutura elevada do chão, suportada por colunas, geralmente de madeira, concreto ou metal. Já um imóvel construído em balanço usa uma técnica que faz com que uma parte da edificação se projete além de sua fundação, criando o efeito visual de estar flutuando ou "pendurada".

"Esse platô pode ser um nível só, mas, se o declive for muito grande, uma das opções é estruturar a casa como se ela estivesse em balanço, ou usar pilotis. Se o terrenos tem menos de 20% de inclinação, há mais opções de projetos. Se for mais que isso, o desafio é maior", acrescenta Sabella.

Na escolha dos materiais, os arquitetos privilegiam a durabilidade e a integração com o ambiente. Por isso, em projetos em terrenos desafiadores, costumam usar concreto armado, madeira e pedras locais para garantir a estabilidade e trazer identidade ao imóvel. Essa abordagem também reflete a tendência atual de incorporar elementos naturais do terreno à arquitetura. "Pedras e madeira podem ser integrados ao design, não apenas para criar uma atmosfera mais orgânica, mas também para reduzir a necessidade de transporte de materiais, diminuindo os custos e o impacto ambiental", diz Paulo Tripoloni.

O segredo, segundo os especialistas, está em compreender as características do terreno e utilizar a arquitetura para potencializar os benefícios naturais. Nas construções em terrenos estreitos, por exemplo, a entrada de luz natural é uma das prioridades, com o uso de claraboias e rasgos de ventilação. "Nesse tipo de lote, é importante setorizar os ambientes de maior permanência para a frente e os fundos, onde há possibilidade de mais aberturas", explica Tripoloni. Além disso, ele reforça a importância das aberturas zenitais para iluminar ambientes centrais que, de outra forma, ficariam mais sombrios.

Outros pontos relevantes são a circulação interna e a integração dos ambientes. Em plantas compactas, a fluidez é primordial para evitar a sensação de confinamento e, para tanto, a conexão entre os cômodos precisa ser muito bem elaborada. "Uma escada, por exemplo, deve se tornar uma verdadeira ligação, aproveitando o pé-direito duplo e a entrada de luz natural", orienta o arquiteto.

Ele também recomenda otimizar o aproveitamento de áreas externas como jardins ou pátios, usando o paisagismo para eliminar des-

Fotos: Adriana Escanhuela / Divulgação



Paulo Tripoloni preserva a topografia natural



Entrada de luz natural é uma das prioridades em terreno estreito

Manuel Sá / Divulgação



Em plantas arquitetônicas compactas, a fluidez da construção é primordial para evitar a sensação de confinamento

Eufrázio

Fotos: Divulgação



A personal organizer Simone Flores ressalta que as peças em bom estado podem ser vendidas ou doadas

MORADIA Abrir mão de itens que não são usados deixa ambiente mais leve e funcional; é preciso analisar se as peças serão doadas, vendidas ou descartadas

Desapegar de objetos e móveis permite repaginar a decoração

LAURA PITA*

O começo de um novo ano é oportunidade de renovação, não apenas individual, mas também para o nosso entorno. Desapegar de objetos e móveis que já não fazem mais sentido no ambiente pode ser a chave para um dia a dia mais leve e funcional. Ao abrir mão dos itens, é preciso analisar se eles serão doados, vendidos ou devem ser jogados fora.

"O acúmulo de itens que não são mais utilizados pode criar uma sensação de desordem e sobrecarga visual. Isso não só compromete a estética do ambiente, mas também a funcionalidade", destaca a designer de interiores Jessi Caleli. De acordo com ela, a saturação de móveis e decorações pode ofuscar elementos que realmente trazem valor e estilo ao ambiente, dificultando a harmonia do espaço.

Para entender se peças decorativas e móveis ainda são necessários no espaço, a personal organizer responsável pela Organizata, Simone Flores, recomenda seguir alguns passos: "faça a você três perguntas. Está em bom estado? Qual a função? Está combinando com o meu espaço?". Caso a resposta seja positiva, os itens são funcionais. Se não, é o momento de desapegar, de acordo com a profissional.

Se desfazer de objetos com valor sentimental pode ser um grande desafio, mas, segundo Jessi Caleli, é possível agir de maneira respeitosa. "Primeiro, reconheça a importância emocional do item e, se possível, encontre uma nova forma de preservá-lo, como tirar fotos. Outra [...]

[...] mórias permanecem, mesmo que o elemento físico não esteja mais presente. Desapegar não significa esquecer, mas sim dar espaço para novas memórias".

Após abrir mão dos móveis e decorações, é preciso dar o melhor destino para eles. "Tudo depende do estado físico e do valor, seja ele sentimental ou capital", afirma Simone Flores. A personal organizer recomenda a venda do item, se for estimado em um valor necessário à sua situação financeira. Peças em bom estado também podem ser doadas. Se o objeto estiver quebrado, sem possibilidade de conserto, ele deve ser jogado fora.



Flávio Passos, VP de Autos e Bens de Consumo do Grupo OLX, destaca que o começo do ano concentra a maior quantidade de novos anúncios de decorações e móveis usados. "Todos os anos temos a maior quantidade de anúncios publicados em março. No primeiro semestre de 2024, os móveis foram a 5ª subcategoria com mais anúncios".

Avaliar peças

Para uma venda eficiente, Flávio Passos sugere avaliar e compartilhar os diferenciais da peça. "Se coloque no lugar do comprador e imagine que tipo de pessoa teria interesse no produto. Seja transparente sobre as características dos móveis e decorações, como as dimensões, capacidades e condições de uso. Fotos e vídeos devem estar à disposição, para o comprador avaliar se atende às suas necessidades, se o preço está dentro do orçamento, se vai encaixar nos espaços desejados da casa e, no caso de sofás, colchões, poltronas e cadeiras, por exemplo, se aguentam o peso de quem irá usá-los".

De acordo com a pesquisa "Perfil do comprador e vendedor online de produtos usados", divulgada pela OLX no terceiro trimestre de 2023, o brasileiro possui, em média, R$ 2.113 em itens parados em casa e que poderiam ser fonte de renda extra. No estudo, 64% dos entrevistados declararam ter pelo menos um produto sem uso. "Ao anunciar móveis e objetos decorativos usados, além de liberar espaço em casa e renovar a decoração, o vendedor pode complementar o rendimento do mês através de itens que não utiliza mais, mas que podem ser úteis para outras pessoas".

Afinal, desapegar de móveis e decorações que não contribuem para a harmonia do ambiente é vital para manter uma casa equilibrada e aconchegante, como salienta Jessi Caleli. "A organização contribui para a clareza mental e emocional, criando um espaço onde você pode relaxar e se sentir em paz. Além disso, a eliminação de itens desnecessários permite a valorização das peças que realmente importam. Isso não apenas melhora a estética do ambiente, mas também a sua qualida- [...]



Viver e trabalhar no século XXI: você tem dado conta das duas coisas?



Já estamos na terceira semana de janeiro, com a sensação de que a vida está passando depressa. Vivemos uma verdadeira redimensão do tempo. O que é relevante hoje pode se tornar obsoleto amanhã, e essa transitoriedade nos coloca em uma constante busca por validação e eficiência. A velocidade com que as informações circulam e as decisões precisam ser tomadas resulta em um cotidiano em que o presente parece efêmero.

Como viver e trabalhar nesta sociedade líquida, na qual a divisão do tempo entre trabalho e vida pessoal tornou-se quase inexistente? Durante a nossa 34ª Convenção Anual da Ademi-BA, reunimos líderes, executivos e profissionais do mercado imobiliário para debater esse e outros temas com grandes especialistas, proporcionando um olhar mercadológico e também biopsicossocial que impacta no sucesso dos negócios e da vida.

Um dos maiores profissionais no assunto, autor do livro "O que é o tempo?", Alessandro Marimpietri trouxe para a Convenção Ademi-BA essas questões para reflexão. Segundo ele, um dos desafios, em meio à correria da vida moderna, é encontrar espaço para olhar para dentro. A sociedade valoriza o que é visível; o que não aparece parece não existir. Essa cultura da exposição constante dificulta o desenvolvimento de uma reflexão interna necessária. A capacidade de se conectar com as próprias emoções e pensamentos foi comprometida pela necessidade de estar sempre "no ar".

Diante desse cenário, buscar soluções que permitam equilibrar as exigências dos resultados imediatos com uma experiência humana mais rica e gratificante é um caminho necessário. Buscar pausas para refletir sobre as próprias experiências, criar espaços para diálogos significativos, promover atividades que fortaleçam os laços interpessoais e integrar essas práticas no cotidiano profissional são caminhos que enriquecem nossas relações pessoais e profissionais.

Foi pensando em preparar profissionais que desejam se atualizar frente a esses novos modelos globais de atuação na carreira e na vida que lançamos, no ano passado, o Saber em Construção, projeto de educação continuada para capacitar o profissional através da troca, mostrando o quanto é importante o lado humano, as experiências e construções das narrativas humanizadas. O primeiro curso tem previsão para acontecer neste primeiro semestre e marca a parceria da Ademi-BA com a ESPM, uma das maiores instituições de ensino do país.

O ano de 2025 começou, com ele novas metas, novos passos a serem dados. Refletir sobre a redimensão do tempo na sociedade contemporânea nos leva a buscar melhores caminhos para ir em busca desses resultados sem sacrificar a vida e a saúde em nome da produtividade. Uma jornada que exige coragem para permitir-se experimentar o presente com mais profundidade enquanto buscamos propósitos significativos para nossas vidas.





Cláudio Cunha
PRESIDENTE DA ADEMI-BA

Rua Alceu Amoroso Lima, 470, Sala 901. Empresarial Niemeyer

Eufrázio

MUNDO

mundo@grupoatarde.com.br

BOLÍVIA Justiça determina prisão de Evo Morales por tráfico humano

www.atarde.com.br/mundo

CONFLITO O Conselho de Ministros de Israel aprovou acordo de cessar-fogo, confirmado pelo governo, que deve entrar em vigor a partir de amanhã

Governo de Israel aprova tratado de trégua em Gaza

DELPHINE MATTHIEUSSENT
France Presse, Jerusalém

O governo de Israel aprovou ontem à noite (do Brasil) um acordo de trégua com o Hamas na Faixa de Gaza, que está previsto para entrar em vigor amanhã e permitirá a troca de reféns por prisioneiros palestinos.

Apesar do anúncio na quarta-feira de um acordo de cessar-fogo por parte de Catar e Estados Unidos, o Exército israelense continuou bombardeando o território palestino, deixando mais de 100 mortos, segundo equipes de resgate.

Após a luz verde do gabinete de segurança de Israel, o Conselho de Ministros deu sua aprovação final ao acordo, apesar da oposição de membros da extrema direita.

"O plano de libertação de reféns entrará em vigor no domingo, 19 de janeiro de 2025", afirmou o Executivo em um comunicado. Por sua vez, o gabinete de segurança garantiu que o acordo "sustenta a consecução dos objetivos da guerra".

O acordo, que deve colocar fim aos 15 meses de guerra, prevê em uma primeira fase de seis semanas a libertação de 33 reféns em Gaza, em troca de centenas de prisioneiros palestinos detidos em Israel.

Negociação continua

Representantes de Egito, Catar e Estados Unidos, mediadores do conflito, se reuniram ontem no Cairo com uma delegação israelense para acordar "todas as disposições necessárias para aplicar" o cessar-fogo.

As primeiras libertações ocorrerão no domingo, segundo o governo israelense. As famílias dos reféns foram informadas e realizam preparativos para recebê-los.

O Ministério da Justiça de Israel publicou uma lista com os 95 prisioneiros palestinos que serão trocados pelos reféns. A lista inclui 70 mulheres, uma delas menor de idade, e 25 homens, entre os quais 9 são menores de 18 anos.

Volta para casa

Antes do início da trégua, os palestinos deslocados estavam se preparando para voltar para casa. "Vou beijar minha terra. Eu me arrependo de tê-la deixado", afirmou Nasr al-Gharabli, que fugiu da Cidade de Gaza, no norte, para um campo de refugiados mais ao sul.

A guerra, que deixou Gaza com um nível de destruição "sem precedentes na história recente", de acordo com a ONU, eclodiu em 7 de outubro de 2023 após um sangrento ataque do Hamas em solo israelense.

Os comandos islamistas mataram 1.210 pessoas, em sua maioria civis, de acordo com uma contagem da AFP baseada em dados oficiais. Eles também sequestraram 251 pessoas, 94 das quais permanecem em Gaza. Pelo menos 34 delas teriam morrido, de acordo com o Exército israelense.

Israel lançou uma campanha de retaliação que matou pelo menos 46.876 pessoas na Faixa de Gaza, a maioria civis, de acordo com dados do ministério da Saúde do governo do Hamas, considerados confiáveis pela ONU.

Além da troca de reféns por prisioneiros e da implementação de um cessar-fogo, a primeira fase do acordo também prevê a retirada das tropas israelenses das áreas densamente povoadas. A segunda fase contempla a libertação dos reféns restantes. A terceira e última fase terá como foco a reconstrução do território palestino e o retorno dos corpos dos reféns mortos.

O cessar-fogo não resolve o obstáculo sobre o futuro político da Faixa de Gaza, que tem 2,4 milhões de habitantes e é governada desde 2007 por um Hamas agora muito enfraquecido.

Mahmoud Abbas, presidente da Autoridade Palestina, rival do Hamas e que governa parcialmente a Cisjordânia, declarou ontem que o órgão está pronta para assumir "toda a responsabilidade" em Gaza depois da guerra. Israel se opõe a qualquer administração futura do Hamas ou da Autoridade Palestina, enquanto os palestinos rejeitam qualquer interferência estrangeira.

Eyad Baba / AFP



Ataques de Israel mataram 46.876 pessoas na Faixa de Gaza, a maioria civis palestinos, nos últimos 15 meses

UNANIMIDADE

Suprema Corte aprova lei que contempla proibição do TikTok nos Estados Unidos

FRANCE PRESSE

A Suprema Corte aprovou, por unanimidade, ontem, uma lei que ameaça proibir, a partir deste domingo, a plataforma TikTok nos Estados Unidos, onde conta com 170 milhões de usuários, caso a empresa proprietária, a chinesa ByteDance, não a venda antes.

No que constitui uma importante derrota para o TikTok, a mais alta corte do país decidiu que a lei não atenta contra o direito à liberdade de expressão, e que o governo demonstrou serem legítimas as preocupações sobre a propriedade chinesa da plataforma.

Funcionários da Casa Branca asseguraram, também ontem, que vão deixar a aplicação da lei nas mãos do presidente eleito Donald Trump, que tomará posse na próxima segunda-feira, um dia depois do eventual veto do novo mandatário.

Trump informou também ter debatido a questão do TikTok com o presidente chinês, Xi Jinping, em um telefonema nesta sexta, e advertiu, posteriormente, que precisa revisar a situação para tomar uma decisão.

"Minha decisão sobre o TikTok será tomada em um futuro não muito distante, mas preciso ter tempo para revisar a situação. Fiquem atentos!", ressaltou Trump em sua rede, Truth Social.

Em um aparente sinal de apoio a um adiamento, o Departamento de Justiça, que seria o encarregado de fazer cumprir a lei, afirmou, em um comunicado, que sua aplicação "será um processo que se desenvolverá ao longo do tempo".

Lobby pelo veto

Apesar do revés judicial, o diretor-executivo do TikTok, Shou Chew, agradeceu a Trump por "seu compromisso para trabalhar" em conjunto para "encontrar uma solução". A plataforma fez um intenso lobby para frustrar a lei, inclusive com a anunciada presença de Chew na posse do novo presidente republicano.

Na semana passada, a Suprema Corte ouviu os argumentos da empresa ByteDance, proprietária da popular rede de vídeos curtos, nos quais alegava que a entrada em vigor da norma devia ser paralisada por constituir uma violação à liberdade de expressão.

No ano passado, o Congresso americano tinha aprovado a legislação por esmagadora maioria. Nela, a empresa chinesa é obrigada a vender o Tiktok ou a encerrar suas operações nos Estados Unidos antes de 19 de janeiro.

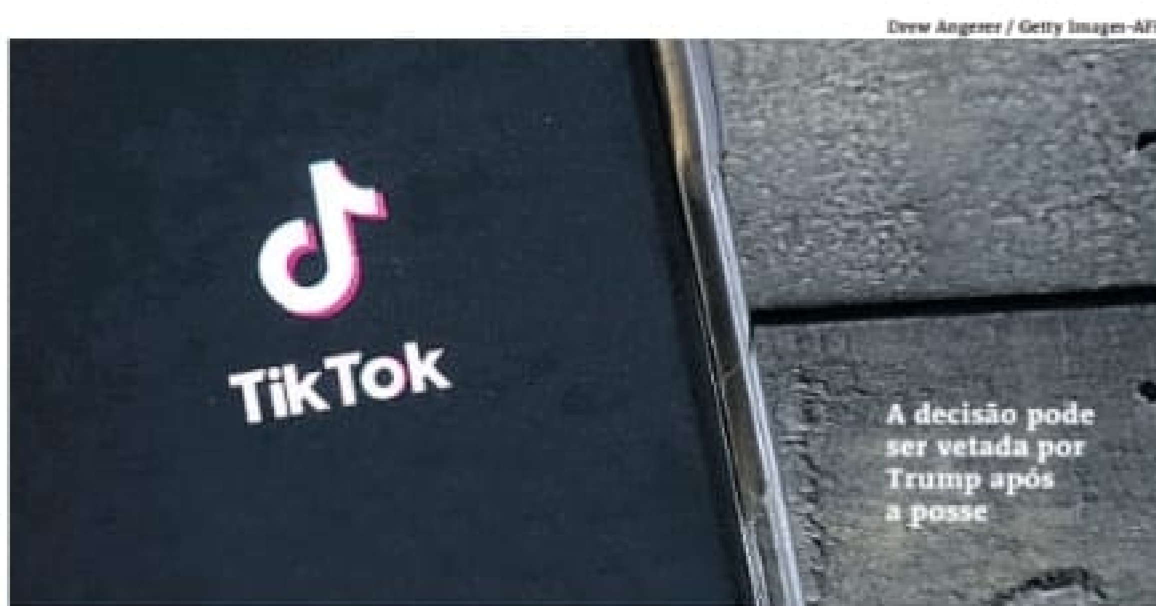
"Não há dúvida de que, para mais de 170 milhões de americanos, o TikTok oferece uma importante via para se expressar, um instrumento de participação e uma forma de criar comunidade", avaliaram os juízes em sua decisão, ontem

"Mas o Congresso determinou que a suspensão é necessária para abordar suas preocupações bem fundamentadas sobre a segurança nacional quanto às práticas de compilação de dados do TikTok e sua relação com um adversário estrangeiro", concluíram.

Com esta decisão da Suprema Corte, a data de entrada em vigor da proibição é mantida para o domingo, embora legisladores e funcionários de todo o espectro político tenham pedido algum tipo de adiamento.

A lei em questão foi concebida como uma resposta à uma crença generalizada em Washington de que o Tiktok está sendo usado pela China com fins de espionagem ou propaganda.

Drew Angerer / Getty Images-AFP



A decisão pode ser vetada por Trump após a posse

INVERNO

Posse de Trump será realizada no interior do Capitólio

FRANCE PRESSE
Washington, Estados Unidos

Donald Trump disse, ontem, que sua posse como presidente dos Estados Unidos, marcada para segunda-feira, será realizada no interior do Capitólio devido às temperaturas glaciais previstas.

"Há uma onda ártica varrendo o país", escreveu Trump em sua rede Truth Social. "Por isso, ordenei que o discurso de posse, além das orações e outros discursos, sejam realizados na Rotunda do Capitólio dos Estados Unidos", acrescentou.

Trump, 78 anos, se prepara para sua segunda posse, oito anos após a primeira.

Para segunda-feira, são previstas temperaturas abaixo de -10°C na capital federal, acompanhadas de ventos gélidos.

Condições adversas

São "condições perigosas para as dezenas de milhares" de policiais e forças de segurança, "e até mesmo para os cavalos", bem como para as "centenas de milhares" de espectadores "que estarão ao ar livre por muitas horas", acrescentou o ex-presidente.

Para compensar, Donald Trump anunciou que a Capital One Arena, local que sediará seu comício na tarde de domingo, no centro de Washington, estará "aberto na segunda-feira para acompanhar ao vivo este acontecimento histórico". O tradicional desfile pós-posse, normalmente realizado ao longo da imensa esplanada do Mall, também será transferido para esse local.

"Me reunirei lá com o público após fazer o juramento", prometeu.

A cerimônia, transferida para o interior do Capitólio, "será uma experiência maravilhosa para todos, especialmente para os numerosos telespectadores", afirmou Trump.

Presidente eleito dos Estados Unidos explicou que o frio extremo levou à decisão

Mandel Ngan / AFP



AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 026/2024 – SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO O ESTADO DA BAHIA, por meio da SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO – SDE, em face do disposto na legislação estadual de fomento industrial, comercial e de serviços (Lei nº 14.312, de 03 de maio de 2021, e Decreto nº 21.186, de 28 de fevereiro de 2022), torna público o encaminhamento da empresa CONCORD DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS LTDA. – pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF nº 05.853.741/0001-36, localizada na AV. [illegible], nº 3322, bairro [illegible], município de Vitória da Conquista/BA, CEP: 45.075-215, Estado da Bahia- de Concessão de Uso de imóvel estadual, em caráter oneroso, para o desenvolvimento das suas atividades destinadas à implantação de centro de distribuição e uma unidade de beneficiamento de açúcares e farinhas, no estado da Bahia, nos termos constantes do Processo Administrativo nº 015.14839.2023.0004137-76, sendo identificado pela SDE o imóvel medindo, aproximadamente 27.550,92m² (vinte e sete mil quinhentos e cinquenta metros quadrados e noventa e dois centímetros quadrados) de área total, localizado no Distrito Industrial dos Imborés, [illegible], Lote 04, Vitória da Conquista/BA, inserido na maior porção registrada no 2º Registro de Imóveis da Comarca de

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ELEIÇÕES SINDICAIS DO *SINDICATO DOS MOTORISTAS E TRABALHADORES EM TRANSPORTES RODOVIÁRIOS DE SALVADOR*

Pelo presente edital, faço saber que no dia 24 de janeiro de 2025, em primeira convocação às 09h com 50% + 1 dos associados e às 10h em segunda convocação com qualquer número de associados, na sede do Sindicato,

Eufrázio



ESPORTE CLUBE

esporte@grupoatarde.com.br

VITÓRIA Time tem três desfalques para domingo

www.atarde.com.br/esportes

PAN E PARAPAN 2031 São Paulo surpreende, retira candidatura nacional e apoia Rio de Janeiro e Niterói em pleito para sediar Jogos. Escolha da Odepa será feita em agosto

FORÇAS UNIDAS

Fernando Frazão / Ag. Brasil



Estrutura da Rio-2016 e 'know-how' fizeram a diferença para o candidatura carioca

LUIZ TELES

O Brasil não terá mais dois candidatos em disputa para ver quem concorrerá pelo País à sede do Pan-Americano e do Parapan-Americano de 2031. Em decisão que surpreendeu o esporte brasileiro na noite da quinta-feira, a cidade de São Paulo retirou o pleito de receber o evento e apoiou a proposta conjunta de Rio de Janeiro e Niterói para sediarem os Jogos.

O anúncio foi surpreendente porque a capital paulista já trabalhava neste projeto há mais de um ano, tendo anunciado a intensão no Pan de 2023, em Santiago, com a carta de postulação entregue ao Comitê Olímpico do Brasil (COB) durante a Olimpíada do ano passado, em Paris. Para alguns analistas, São Paulo tinha até favoritismo frente à candidatura fluminense, mas pesava contra ela a falta de estrutura pronta, o que parece, de fato, ter contribuído para a desistência e o apoio ao Rio.

Em comunicado, a prefeitura de São Paulo disse que decisão foi tomada em conjunto com as prefeituras do Rio de Janeiro e de Niterói, levando em conta a infraestrutura das duas cidades, com destaque para a experiência do Rio de Janeiro como sede das Olimpíadas de 2016 e do Pan de 2007. "O objetivo, agora, é trabalhar conjuntamente para que os Jogos Pan-Americanos venham para o Brasil", complementa a nota.

A apuração de bastidores indica que o prefeito Ricardo Nunes (MBD) tomou a decisão após uma reunião com o governador do Estado, Tarcísio de Freitas (Republicanos), na tarde de quinta-feira, 16. Neste mesmo dia, os prefeitos do Rio, Eduardo Paes (PSD), e de Niterói, Rodrigo Neves (PDT), entregaram o dossiê de candidatura ao novo presidente do COB, Marco La Porta, que assumiu o posto na última quarta-feira, 15.

Assembleia no dia 29

Com o apoio de São Paulo, a candidatura Rio-Niterói, mesmo sozinha, precisa ser aprovada em uma assembleia no dia 29 de janeiro, pelo COB, para ser a representante do Brasil (só é permitida uma candidatura por país) na eleição promovida pela Organização Desportiva Pan-Americana (Odepa) e à Panam Sports, organizadoras do evento. O anúncio da sede do Pan e Parapan 2031 está previsto para agosto.

> A prefeitura de São Paulo disse que decisão foi tomada em conjunto com as prefeituras do Rio de Janeiro e de Niterói

> O anúncio foi surpreendente porque a capital paulista já trabalhava no projeto há mais de um ano

Na assembleia do COB, a candidatura Rio/Niterói precisa passar pelo crivo dos 54 eleitores da entidade, formado por representantes de 33 confederações esportivas, 19 atletas e dois membros do Comitê Olímpico Internacional (COI).

Uma vez aprovada a candidatura, Rio de Janeiro e Niterói deverão produzir um novo dossiê para ser entregue à Odepa e à Panam Sports, onde detalhará o legado dos jogos, onde ocorrerá cada modalidade, os estádios e arenas necessários e investimentos para a realização do evento.

"Sabemos que realizar os Jogos Pan-Americanos ou Jogos Olímpicos é uma tarefa árdua e uma responsabilidade enorme. Queremos continuar com os acertos que tivemos anteriormente, corrigir os erros e estamos confiantes em realizar os Jogos Pan-Americanos nas nossas cidades", disse Eduardo Paes, prefeito durante a cerimônia de entrega do dossiê, no Centro de Treinamento do Time Brasil.

PLACAR GIRAMUNDO

CAMPEONATO BAIANO

3ª RODADA / HOJE			
16h	Juazeirense	x	Barcelona
18h30	Jequié	x	Colo-Colo
AMANHÃ			
16h	Vitória	x	Jacuipense
18h30	Jacobina	x	Bahia
TERÇA			
19h15	Porto	x	Atlético

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Vitória	4	2	1	3	4
2	Porto-BA	4	2	1	2	2
3	Atlético-BA	4	2	1	1	3
4	Jacuipense	4	2	1	1	1
5	Juazeirense	3	2	1	-2	1
6	Colo Colo-BA	2	2	0	0	2
7	Barcelona de Ilhéus	2	2	0	0	0
8	Bahia	1	2	0	-1	0
8	Jequié	1	2	0	-1	0
10	Jacobina	0	2	0	-3	0

COPA DO NORDESTE

1ª RODADA / TERÇA			
20h	Fortaleza	x	Moto Club
21h30	CSA	x	Confiança
QUARTA			
19h	América-RN	x	Juazeirense
21h30	Ferroviário	x	Sport
21h30	CRB	x	Vitória
21h30	Náutico	x	Ceará
QUINTA			
19h	Sousa	x	Altos
20h	Bahia	x	S. Comila

CAMPEONATO PAULISTA

2ª RODADA / HOJE			
16h	Inter Limeira	x	Guarani
18h30	Noroeste	x	Palmeiras
20h30	Portuguesa	x	Novorizontino
AMANHÃ			
16h	Mirassol	x	Água Santa
16h	São Bernardo	x	RB Bragantino
18h30	Corinthians	x	Velo Clube
20h30	Ponte Preta	x	Santos
SEGUNDA			
20h	Botafogo	x	São Paulo

CAMPEONATO CARIOCA

3ª RODADA / HOJE			
16h30	S. Comila	x	Botafogo
19h	Fluminense	x	Maquary
AMANHÃ			
17h	Portuguesa	x	Madureira
19h	Boavista	x	Vasco
20h	Bangu	x	Volta Redonda
21h	Flamengo	x	Nova Iguaçu

CAMPEONATO MINEIRO

1ª RODADA / HOJE			
17h	Pouso Alegre	x	Athletic
19h	Itabirito	x	Betim
AMANHÃ			
16h	Democrata-GV	x	Villa Nova
11h	Aymorés	x	Atlético
20h	Cruzeiro	x	Tombense
21h	Uberlândia	x	América-MG

CAMPEONATO CEARENSE

1ª RODADA / HOJE			
16h30	Ceará	x	Tirol
17h	Iguatu	x	Maracanã
AMANHÃ			
16h	Floresta	x	Barbalha
18h30	Ferroviário	x	Horizonte

PERNAMBUCANO

3ª RODADA / HOJE			
16h30	Sport	x	Retrô
18h30	Jaguar	x	Decisão
AMANHÃ			
16h	Santa Cruz	x	Afogados
18h	Central	x	Náutico
SEGUNDA			
20h	Petrolina	x	Maguary

CAMPEONATO ESPANHOL

20ª RODADA / ONTEM			
	Espanyol	2x1	Valladolid
HOJE			
10h	Girona	x	Sevilla
12h15	Leganés	x	Atl. de Madrid
14h30	Betis	x	Alavés
17h	Getafe	x	Barcelona
AMANHÃ			
10h	Celta	x	Athletic Bilbao
12h15	Real Madrid	x	Las Palmas
14h30	Osasuna	x	Rayo Vallecano
17h	Valencia	x	Real Sociedad
SEGUNDA			
17h	Vilarreal	x	Mallorca

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Atl. de Madrid	44	19	13	22	34
2	Real Madrid	43	19	13	24	43
3	Barcelona	38	19	12	29	51
4	Athletic Bilbao	36	19	10	12	28
5	Villarreal	30	19	8	3	34
6	Mallorca	30	19	9	-1	19
7	Real Sociedad	28	19	8	4	17
8	Girona	28	19	8	2	27
9	Rayo Vallecano	25	19	6	0	22
10	Betis	25	19	6	-2	23
11	Osasuna	25	19	6	-5	23
12	Celta	24	19	7	-3	27

CAMPEONATO INGLÊS

22ª RODADA / HOJE			
9h30	Newcastle	x	Bournemouth
12h	Brentford	x	Liverpool
12h	Leicester	x	Fulham
12h	West Ham	x	Crystal Palace
14h30	Arsenal	x	Aston Villa
AMANHÃ			
11h	Everton	x	Tottenham
11h	Man. United	x	Brighton
11h	N. Forest	x	Southampton
13h30	Ipswich	x	Man. City
SEGUNDA			
17h	Chelsea	x	Wolverhamton

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Liverpool	47	20	14	28	48
2	Arsenal	43	21	12	22	41
3	N. Forest	41	21	12	10	30
4	Chelsea	37	21	10	15	41

CAMPEONATO ITALIANO

21ª RODADA / ONTEM			
	Roma	3x1	Genoa
HOJE			
11h	Bologna	x	Monza
14h	Juventus	x	Milan
16h45	Atalanta	x	Napoli
AMANHÃ			
8h30	Fiorentina	x	Torino
11h	Cagliari	x	Lecce
11h	Parma	x	Venezia
14h	Verona	x	Lazio
16h45	Internazionale	x	Empoli
SEGUNDA			
16h45	Como	x	Udinese

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Napoli	47	20	15	20	32
2	Internazionale	44	19	13	31	48
3	Atalanta	43	20	13	23	44
4	Lazio	36	20	11	6	34

CAMPEONATO ALEMÃO

18ª RODADA / ONTEM			
	E. Frankfurt	2x0	B. Dortmund
HOJE			
11h30	Stuttgart	x	Freiburg
11h30	Bayern	x	Wolfsburg
11h30	Heidenheim	x	St. Pauli
11h30	Bochum	x	RB Leipzig
11h30	Holstein	x	Hoffenheim
14h30	B. Leverkusen	x	B. M'Gladbach
AMANHÃ			
11h30	Union Berlim	x	Mainz
13h30	Werder Bremen	x	Augsburg

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Bayern	42	17	13	40	53
2	B. Leverkusen	38	17	11	18	41
3	E. Frankfurt	36	18	11	18	42
4	RB Leipzig	30	17	9	5	29

CAMPEONATO FRANCÊS

18ª RODADA / ONTEM			
	Montpellier	2x1	Monaco
	Lille	2x1	Nice
HOJE			
13h	Lens	x	PSG
15h	Rennes	x	Brest
17h05	Lyon	x	Toulouse
AMANHÃ			
11h	Saint-Étienne	x	Nantes
13h15	Angers	x	Auxerre
13h15	Reims	x	Le Havre
16h45	O. Marselha	x	Strasbourg

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	PSG	43	17	13	31	45
2	O. Marselha	36	17	11	19	39
3	Lille	32	18	8	11	28
4	Monaco	31	18	9	9	29

NA TELINHA

9h30 Campeonato Inglês: Newcastle x Bournemouth (Brentford x Liverpool às 12h; West Ham x Crystal Palace às 12h na ESPN 2) ESPN

10h Rúgbi - Champions Cup: Bulls x Stade Français ESPN 3

11h30 Campeonato Alemão: Bayern de Munique x Wolfsburg (Bayer Leverkusen x Borussia Monchengladbach às 14h30 na RedeTV!) SporTV

12h15 Campeonato Espanhol: Leganés x Atlético de Madrid (Celta x Athletic Bilbao às 14h30; Getafe x Barcelona às 17h na ESPN) ESPN 4

14h Campeonato Italiano: Juventus x Milan (Atalanta x Napoli às 16h45 na ESPN 4) ESPN

15h Campeonato Português: Rio Ave x Sporting ESPN 2

17h FC Series: Atlético-MG x Cruzeiro Band e SporTV

17h NHL: Senators x Bruins ESPN 3

18h30 Jungle Fight 134 SporTV 2

18h30 NFL: Chiefs x Texans (Lions x Commanders às 22h também na RedeTV!) ESPN 2

21h Tênis - Australian Open: oitavas de final ESPN 3

21h30 Copa São Paulo: Criciúma x Ferroviária SporTV

VITÓRIA

Val Soares quer repetir sucesso do Pitbull da Toca

DA REDAÇÃO

O décimo reforço do Vitória para a temporada concedeu, ontem, a primeira entrevista como jogador do clube. O volante Val Soares foi apresentado na sala de imprensa Jornalista João Borges Bougê, no Barradão.

Assim como o ídolo Vanderson, Val é paraense e chega ao Leão da Barra oriundo do Paysandu. Ciente da história vitoriosa do Pitbull da Toca, que defendeu o clube entre 2006 e 2010, ele promete trabalhar tanto quanto. "Espero que eu possa fazer uma boa temporada aqui e fazer o mais próximo possível do que o Vanderson fez aqui, que eu vou ficar bem orgulhoso. Foi um grande jogador aqui no Vitória", afirmou.

Val revelou como foram as tratativas em relação à negociação com o Vitória. Uma conversa com o Vitória foi bem rápida. Quando Maneca [diretor de futebol] entrou em contrato com o meu agente, logo em seguida eu também tive uma ligação do professor Carpini, a conversa foi bem boa e eu não pensei duas vezes em acertar com esse grande clube que é o Vitória", explicou.

Questionado sobre a concorrência no meio de campo, Val Soares disse que será uma disputa normal por posição, e prometeu dedicação quando for utilizado pela comissão técnica. "Temos grandes jogadores no elenco. Vai ser uma briga sadia no dia a dia, mas eu vou procurar trabalhar bastante, me dedicar para que quando a oportunidade chegar eu possa agarrar".

O novo volante do Leão também lembrou de sua experiência no futebol português. "Tive uma experiência de um ano no

Victor Ferreira (EC Vitória) / Divulgação



Igual ao ídolo Vanderson, Val é paraense e vem do Paysandu

brasileiro a cada ano que se passa está se aproximando mais", opinou ele, que também falou sobre vida pessoal: "Eu sou um cara que não vê muita rede social. E o que eu posso fazer dentro de campo é trabalhar no dia a dia e me

Val Soares atuou em apenas oito partidas na Série B pelo Paysandu. Questionado sobre as suas expectativas, ele se mostra motivado cara atuar pelo Rubro-Negro baiano: "São as melhores. Com a confiança que Carpini dá no dia a dia,

ABERTO DA AUSTRÁLIA

Alcaraz perde set, mas vence; Djokovic ganha sem sustos

FRANCE PRESSE

O tenista número 3 do mundo, Carlos Alcaraz, classificou-se para as oitavas de final do Aberto da Austrália, ontem, ao derrotar pela terceira rodada o português Nuno Borges (33º), para quem perdeu o primeiro set em Melbourne.

O quatro vezes campeão de Grand Slams venceu por 6/2, 6/4, 6/7 e 6/2 um adversário a

panhol de 21 anos vai enfrentar o britânico Jack Draper (18º), antes de um possível choque nas quartas de final contra o sérvio Novak Djokovic (7º), dez vezes campeão em Melbourne e em busca do 25º título de Grand Slam na carreira, o que seria um recorde absoluto entre tenistas, homens e mulheres.

E, ontem, Djoko esteve perto do melhor tênis, ao superar com

Eufrázio

CABEÇA LÁ NO ALTO

BAHIA Início ruim do 'time B' não abala, e foco segue no desafio na altitude contra o The Strongest pela Pré-Libertadores

DA REDAÇÃO

A temporada já começou para o Bahia, com dois jogos oficiais. Pelo Baianão, o 'time B' só somou um ponto e ainda não marcou gols. Mas isso está longe de preocupar o clube. Na verdade, a equipe principal, finalizando pré-temporada em Girona, pensa mais nos duelos decisivos da Pré-Libertadores, na segunda quinzena de fevereiro.

O craque e líder Éverton Ribeiro destacou a importância da preparação para o desafio contra The Strongest, da Bolívia, principalmente no jogo de ida, na altitude de La Paz. Experiente na competição, o camisa 10 relembrou as dificuldades que enfrentou em ocasiões anteriores jogando em condições semelhantes.

"Realmente é complicado. Jogadores e integrantes da comissão passaram mal até no hotel. Quando chega o jogo, o ar acaba faltando em certos momentos. O jogo fica muito corrido, mas a gente tem que se adaptar o mais rápido possível. Saber jogar, ficar com a bola, não ter pressa e ser letal. Isso é o mais importante na altitude", afirmou, em entrevista ao Globo Esporte-BA.

O capitão do time, que completou um ano vestindo a camisa azul, vermelha e branca, celebrou o retorno do Bahia à Libertadores depois de muitos anos e ressaltou o desejo de deixar o clube ainda mais fortalecido em 2025: "É isso que me motiva. Ter conquistas, escrever histórias, uma nova história. Junto aos meus companheiros, a gente focou nisso, alcançou o objetivo. E agora é como eu falei, querer mais".

Sobre o desempenho do time na temporada passada, Éverton Ribeiro reconheceu as dificuldades enfrentadas na reta final do Brasileirão. Ainda assim, destacou a união do grupo e o apoio da torcida como fatores decisivos para alcançar a classificação.

"A gente passou por um momento difícil, oscilamos muito na parte final do campeonato. Mas, com todo o esforço, com a torcida jogando junto, a gente conseguiu, na última rodada, levar nossa equipe novamente à Libertadores. Isso foi um sonho realizado, e agora é se preparar bem para encarar esse primeiro desafio que é chegar à fase de grupos".

O meio-campista também comentou sobre o seu futuro. Com contrato válido até o fim de 2025, o meia afirmou que está focado no presente e nos desafios que o ano reserva: "Penso no momento, vivo o presente. Estou muito feliz, temos uma competição muito difícil que é a Libertadores pela frente. Então, estou me preparando muito para isso. Para poder jogar em alto nível. E depois a gente vê como vai ser o próximo ano", finalizou.

Em Girona, o zagueiro Gabriel Xavier concedeu coletiva ontem e falou sobre a vontade de finalmente voltar às partidas: "Estamos com muita vontade de jogar e conquistar triunfos, que é o mais importante".



Everton e os colegas estão na reta final da pré-temporada em Girona, na Espanha

"É complicado. O jogo fica muito corrido, mas a gente tem que se adaptar"

ÉVERTON RIBEIRO, meia do Bahia

Rafael Rodrigues (EC Bahia) / Divulgação

Fim de patrocínio

O Bahia anunciou ontem a rescisão do contrato com o site de apostas Esportes da Sorte, que era o patrocinador máster do clube. Conforme comunicado, o encerramento da parceria ocorreu de maneira consensual entre as partes. "O Esporte Clube Bahia SAF comunica a rescisão amigável do contrato de patrocínio com o Esportes da Sorte. O clube está explorando novas oportunidades de patrocínio máster e compartilhará mais informações oportunamente", informou a assessoria de imprensa tricolor. O site de apostas patrocinava o Bahia desde 2023.

Na última segunda-feira, a Justiça concedeu uma liminar que autorizou a Esportes da Sorte a retomar suas atividades em todo o Brasil. A empresa conseguiu uma licença provisória para operar enquanto aguarda a regulamentação definitiva.

CURTAS

SANTOS

Clube avança para repatriar Neymar

A chance de Neymar voltar a vestir a camisa do Santos em 2025 ganhou força nas últimas semanas. O clube paulista tem intensificado as conversas com o estafe do atacante e já trabalha em um possível empréstimo de seis meses com o Al-Hilal, clube ao qual o jogador está vinculado. O objetivo é que o ídolo readquira a boa forma física jogando no Peixe, antes de uma possível volta ao futebol europeu ou um novo ciclo no clube árabe. Para sensibilizar o estafe do jogador, o Santos preparou um vídeo com o auxílio de Inteligência Artificial, narrado pela voz de Pelé, que destacou os motivos para o retorno de Neymar ao clube que o revelou.

SELEÇÃO BELGA

Técnico Domenico Tedesco é demitido

A Federação Belga de Futebol (RBFA) anunciou, ontem, a demissão do técnico Domenico Tedesco no momento em que a seleção do país atravessa um período de crise profunda. Eliminados pela França nas oitavas de final da Euro-2024, "os Diabos Vermelhos não corresponderam às expectativas", observou a federação. Tedesco havia sido nomeado em fevereiro de 2023 para substituir Roberto Martínez, o treinador que liderou a 'Geração de Ouro' que chegou às semifinais da Copa de 2018, na Rússia. Depois de perder para a França na Eurocopa, a Bélgica seguiu mal na Liga das Nações e vai disputar a repescagem.

MANCHESTER CITY

Haaland renova contrato até 2034

O atacante norueguês Erling Haaland assinou um novo contrato para permanecer no Manchester City até 2034, anunciou o clube ontem. Haaland chegou ao City em 2022 e seu vínculo anterior terminava em junho de 2027. O norueguês tem 111 gols em 126 jogos pela equipe. "O Manchester City é um clube especial, cheio de pessoas fantásticas. Estou muito feliz por ter assinado meu novo contrato e por passar mais tempo neste grande clube", declarou o jogador, citado em comunicado. Txiki Begiristain, diretor de futebol dos 'Citizens', comentou a renovação: "Todo mundo no clube está satisfeito por Erling ter assinado seu novo contrato". "Renovar por tanto tempo demonstra seu compromisso e amor pelo clube, seus números espetaculares e recordes falam por si", acrescentou.

Manchester City / Divulgação



Centroavante norueguês tem 111 gols em 126 jogos pelo clube

MUNDIAL DE HANDEBOL

Brasil perde de virada para Portugal

Depois de abrir boa vantagem no início, a seleção brasileira masculina de handebol vacilou e acabou perdendo para Portugal no Mundial de handebol, disputado na Noruega, por 30 a 26. Assim, o Brasil, que tinha feito grande estreia ao superar a equipe da casa, busca retomar o caminho das vitórias no domingo, quando pega os Estados Unidos pelo Grupo E. As três melhores equipes da chave avançam.

LOCUTOR

Léo Batista está em estado grave

O locutor esportivo e apresentador Léo Batista está internado em estado grave em uma unidade no Rio de Janeiro, no bairro de Jacarepaguá. Aos 92 anos, o ícone do jornalismo, que enfrentou recentemente uma trombose, teve diagnosticado um tumor no pâncreas. Conhecido pela sua "Voz Marcante", Leo Batista é o funcionário mais antigo da Rede Globo, sendo contratado na década de 1970, e também chegou a apresentar edições pioneiras do 'Globo Esporte' e 'Jornal Hoje' na emissora. O apresentador recebeu uma homenagem do canal de televisão, que produziu um documentário sobre sua carreira em 2022. O material, nomeado como "Léo Batista, A Voz Marcante", conta a trajetória emocionante do jornalista.

ACRÉSCIMOS

Luiz Teles | Jornalista luiz.teles@grupoatarde.com.br

EFEITO FONSECA

Dos 10 aos 16 anos, joguei tênis de maneira relativamente séria, como atleta federado, disputando competições oficiais e treinando na equipe do Costa Verde. Sabia desde cedo que não vingaria como atleta da modalidade (era pequeno, mirrado e meus amigos eram bem melhores que eu), mas era obcecado pelo esporte e isso me deu a oportunidade de acompanhar a carreira de diversos tenistas desde muito cedo, numa época quando quase não se tinha transmissões de jogos, e boa parte do que se

Isso foi entre 1986 e 1992. Luiz Mattar, Cássio Motta e, mais tarde, Jaime Oncins, eram os ídolos brasileiros a serem acompanhados, todos lutando (sem muitas esperanças) para resgatar uma empolgação nacional com o tênis, vivida nas décadas de 1950 e 1960.

Até que um dia veio o Guga em 1997 e nos colocou no mapa do mundo outra vez. Atleta fantástico e cheio de carisma, que venceu por três vezes Roland Garros, liderou o ranking mundial e até hoje é respeitado dentro e fora de

mas foi muito pouco em relação ao potencial que ele tinha de cativar crianças e adultos para praticar e 'consumir' o esporte.

A Confederação Brasileira de Tênis não soube aproveitar este reinado. Aliás, quase ninguém soube, exceto o próprio Guga, que soube muito bem administrar a carreira e a 'aposentadoria'. Não formamos atletas na mesma proporção daquele fenômeno. Não criamos audiência cativa. Não ultrapassamos a barreira do atleta-personagem para também fazer do tênis uma estrela, como foi feito com o basquete e o vôlei, por exemplo.

Fora tudo isso, porque

início de carreira melhor que o de Guga, e mais ferramentas como tenista do que tinha Kuerten. E ele é também carismático e inteligente, mostrando um nível de amadurecimento muito acima do que se espera de um jovem de apenas 18 anos.

Fonseca ainda é um atleta em desenvolvimento. Além disso, a vida e a cabeça de alguém com 18 anos sofre alterações a cada dia, a cada nova experiência, a cada novo amor, a cada vitória e derrota. São muitas variáveis para se ter certeza de seu sucesso, mas tudo indica que ele chegará ao top 10 do mundo em breve, com muitas conquistas, com potencial para

Fonseca tem um início de carreira melhor que o de Guga, e mais ferramentas como tenista do que tinha Kuerten na mesma idade

Com 18 anos, Guga não tinha nem estreado em torneios da ATP Tour. Somente com 20 debutou em um Grand Slam, em 1996, e anos

holofotes quando ganhou Roland Garros, numa época de uma ainda incipiente internet, agora João Fonseca tem um canhão de mídia a seu favor, e tem sabido usar ele muito bem. O carioca virou o grande sucesso do atual Australian Open nas redes sociais e alavancou os perfis do torneio em engajamento.

Antes mesmo de sê-lo, Fonseca já recebe da ATP tratamento digno de top 10 do mundo. Ele mesmo também já começa a aproveitar o hype e viu seus números, em quatro dias, saltarem de 290 mil para 677 mil seguidores no Instagram. Resta agora ver se, caso ele se consolide como um ídolo internacional, vai

Eufrázio

CADERNO 2+

caderno2@grupoatarde.com.br

TEATRO GAMBOA
Show 'Duo', hoje, com os baianos Filipe Lorenzo e Paulo Mutti [foto]. 17h, R$ 40 e R$ 20

Pablo Moreno Pires / Divulgação

Nathalia Miranda / Divulgação

As atrizes Ana Mendes e Manu Santiago vivem duas irmãs que mergulham no mundo da leitura

ARTES CÊNICAS Coletivo baiano leva para os palcos espetáculo infantojuvenil que alerta para uso excessivo das telas eletrônicas na infância

Aventura **mágica**

EUGÊNIO AFONSO

Uma reflexão atual sobre o uso massivo dos aparelhos eletrônicos na infância, e em defesa da arte e da literatura como espaços importantes para o desenvolvimento socioeducativo das crianças.

Esta é a sinopse do espetáculo infantojuvenil *Histórias do Mundão*, que reestreia, hoje, às 16h, no Espaço Boca de Brasa Cidade Baixa - Sesi Casa Branca (Caminho de Areia). A montagem fica em cartaz até 24 de janeiro, é gratuita e integra a programação do *Curto Circuito das Artes*, um projeto da Fundação Gregório de Mattos (prefeitura de Salvador).

Amanhã, a peça será encenada no Sesi, em duas sessões – 11h e 16h –, e no dia 24 será a vez do Espaço Boca de Brasa Subúrbio 360°, às 15h, em Coutos. Haverá, ainda, uma vivência teatral para crianças de 5 a 12 anos, no dia 25/01 (sábado), das 13h às 17h, no Espaço Boca de Brasa Valéria.

Com direção artística da atriz soteropolitana Manu Santiago (*O Rabo e a Porca*) – que integra o elenco ao lado da iraraense Ana Mendes (*Os Cegos*) –, em parceria com Rino Carvalho, que também assina o figurino, *Histórias do Mundão* é uma realização do coletivo Chegança Atelier Cultural.

"O espetáculo foi construído por mim e por Ana com o propósito de estimular a literatura, a palavra oral, através da contação de histórias, do teatro, da palavra escrita, usando o objeto que a gente tem em cena, que é o livro físico. Queremos estimular visualmente a leitura, com ludicidade, claro, com muita teatralidade e música. É também sobre o uso excessivo, desenfreado e desequilibrado das telas", conta Manu.

Para Ana, a ideia da peça é enaltecer o prazer e a importância da leitura no universo infantojuvenil através de histórias que narram a diversidade brasileira. "Nosso espetáculo é um respiro de magia em contraponto ao mundo cibernético que nossa garotada se vê mergulhada".

O público vai encontrar em cena muito teatro, ludicidade, música ao vivo e palhaçaria. "É um espetáculo extremamente mágico, envolvente, e não só para crianças. A gente costuma dizer que faz teatro para as infâncias, que são crianças de zero a 100 anos. A criança não vai sozinha ao teatro, ela tem que ir com pai, mãe ou algum adulto responsável, e a gente também precisa fisgar esse adulto", esclarece a diretora.

Peça foi indicada ao Braskem de Teatro como Melhor Espetáculo Infantojuvenil e Melhor Direção

Meninas sonhadoras

Indicado ao 28º Prêmio Braskem de Teatro da Bahia (2022), nas categorias Melhor Espetáculo Infantojuvenil e Melhor Direção, *Histórias do Mundão* parte das aventuras de duas irmãs que, cansadas de olhar o mundo através das telas, decidem que é hora de conhecer o diferente.

Num mergulho sobre as palavras, a poesia e a musicalidade, elas embarcam em uma aventura mágica pelo mundo da leitura e da contação de histórias, defendendo a importância do hábito de ler como exercício para o respeito à diversidade.

Manu vive Tina, irmã gêmea de Kekeu, personagem de Ana Mendes. "Ela é uma menina, uma sonhadora que sempre teve sonhos no peito, no estômago e no olho. É mais serelepe, mais enérgica, fala rápido, tem grandes ideias, acha que sempre tem que estar à frente e é uma menina espivitada, né?", detalha Manu.

Já Kekeu é uma menina que ama estar junto ao seu violão. "Brincando com os acordes e as palavras, a música é o seu modo de expressão, e é através dela que a menina consegue mostrar seu brilho para o mundo", explica Mendes.

Ambas defendem a importância de educar as crianças para o entendimento de que os excessos são prejudiciais e podem construir vícios e desequilíbrios emocionais. Que o mundo virtual, o excesso das telas, por si só já é danoso para a formação de um adulto minimamente saudável.

E por mais que as telas estejam cada vez mais presentes no cotidiano das crianças e dos jovens, quando eles estão em contato com o teatro e a arte, conseguem acessar um outro caminho.

"Então, a gente acredita que a redução, o equilíbrio, na verdade, é importante e através da arte, que é uma ferramenta de construção social, de pensamento social. Que ela seja importante para conectar o mundo das infâncias, com esse pensamento do equilíbrio das telas", argumenta Manu.

Nas últimas décadas, muitos estudos têm apontado para os malefícios do uso excessivo dos aparelhos eletrônicos. A ansiedade, a irritabilidade e, até mesmo, retardamentos cognitivos, vêm sendo citados como sérios problemas detectados, sobretudo na geração plugada.

"A virada está, justamente, em compreender de que modo nós, adultos, podemos contribuir para que esses eletrônicos (que estão aí e irão continuar por aí) possam ser utilizados por nossas crianças de uma maneira inteligente e saudável", conclui a atriz Ana Mendes.

'HISTÓRIAS DO MUNDÃO' / HOJE, 16H, E AMANHÃ, 11H E 16H / ESPAÇO BOCA DE BRASA CIDADE BAIXA - SESI CASA BRANCA (AV. CAMINHO DE AREIA, 1454) / 24 DE JANEIRO, 15H / ESPAÇO BOCA DE BRASA SUBÚRBIO 360° (R. DA PAZ, S/N – COUTOS) / GRATUITO

STREAMING

'Missão Porto Seguro' reúne talentos novos e veteranos

Fotografia Still_MISS / Divulgação

Esta turma do barulho vai arrumar mil e uma confusões em Porto Seguro. Disponível no Prime Video

BIANCA CARNEIRO

Sol, mar, É O Tchan e Bahia. Esse seria o roteiro perfeito para férias inesquecíveis. Não para a policial Denise (Giovanna Lancellotti), que, em plena praia, decidiu investigar um crime em meio a um grupo de estudantes que curtia uma viagem de formatura. Para descobrir os detalhes do caso, ela resolveu utilizar uma tática inusitada: se disfarçar de adolescente para se aproximar da filha de um chefão de uma perigosa quadrilha de armas.

Chegou ao Prime Video a comédia nacional *Missão Porto Seguro*. A produção original foi gravada, em parte, no sul do estado. No final de 2023, o Cineinsite A TARDE acompanhou de perto o final das filmagens em um resort de luxo no distrito de Arraial d'Ajuda.

O local, inclusive, foi uma

transformou tudo. Minha rinite até melhorou", brincou a atriz Sophia Valverde, que destacou ainda as cores, a hospitalidade e, principalmente, os sabores da Bahia. "Experimentei acarajé e gostei muito, quero voltar", riu.

No filme, Sophia dá vida à patricinha Sílvia, justamente a adolescente com a qual Denise precisa estreitar relações para descobrir os crimes. Para viver a personagem, a artista disse que se inspirou na icônica Regina George de *Meninas Malvadas*. Além da atuação, a curitibana também escolheu o visual de Sílvia, que contou até com uma peça de roupa inspirada em capoeiristas. "Eu achei na internet e eles fizeram, na minha medida, uma rosa pra mim. E essa calça está comigo até hoje", contou.

Toda patricinha, claro, tem a fiel escudeira, e com Sílvia

medo de perder o posto de melhor amiga da Sílvia. Então, quando a Denise chega, ela se sente ameaçada. Ela tem necessidade de aprovação, de estar junto o tempo todo, mas também acho que rola uma

Talentos em ascensão

Produzido pela Glaz Entretenimento, com roteiro de Denis Nielsen, Nathalia Cruz, Cris Werson, Vitor Brandt e Leandro Soares, *Missão Porto Seguro* tem um elenco formado

Falabella e Mariana Xavier (*Minha Mãe É Uma Peça*), o longa traz, ainda, duas estrelas do humor na internet: Ademara e Raphael Vicente. Completam o time de atores Igor Jansen, Antonio Tabet, Marcelo

phael Vicente está estreando nas telonas com *Missão Porto Seguro*. O influencer interpreta Jota, o fashionista da turma de adolescentes que confronta Denise. Ele conta que a experiência o despertou para novas formas de produzir conteúdo na internet. "Meu sonho é ser diretor. Tudo que eu faço, eu quero dar o meu melhor. Eu quero ser um diretor que entenda sobre dança e atuação, por exemplo. Eu adquiri experiências ali no set que vou usar para minha vida inteira", afirma.

Conhecido por *Poliana*, o ator cearense Igor Jansen, o Magno, acredita que a adolescência em um contexto cômico, como retratada no filme, vai acompanhá-lo por bastante tempo. "É sempre gostoso voltar, reviver esse sentimento de viagem de formatura, de viagem com os amigos, que é

Eufrázio

alexandra.costa@grupoatarde.com.br

JULY

Por ALEXANDRA ISENSEE

"A força não provém da capacidade física. Provém de uma vontade indomável"

MAHATMA GANDHI, líder indiano

Feira

Lideranças da CDL Salvador e FCDL Bahia foram ao *Retail's Big Show*, da NRF, a maior feira de varejo do mundo, em Nova York, entre os dias 11 e 14. Integraram a comitiva o presidente da FCDL Bahia, Pedro Failla, o vice-presidente, Antoine Tawil, e o diretor executivo, Carlos Machado. Do CDL Salvador, foram o presidente, Alberto Nunes, o vice, Felipe Sica, os diretores Bruno Thomaz e Humberto Paiva, o superintendente, Silvio Corrêa, e o vice-presidente da CDL Jovem de Salvador, Alberto Nunes Filho. O encontro debateu as tendências do varejo e temas como inteligência artificial, redes sociais, sustentabilidade, redesign das lojas, entre outros.

Fotos: Divulgação

Tony Tawil e Pedro Faila (FCDL), Ângelo Almeida (SDE) e Victor Lopes (Sebrae): Nova York

Odoyá

No dia 2 de fevereiro, todos os caminhos levarão ao *Baile Odoyá*, que será realizado pela Diva, no Rio Vermelho, a partir das 16h, no pátio da Academia Selfit. O som ficará por conta de Jau, Bailinho de Quinta e Batifun. Os ingressos já estão à venda na loja da Diva (Shopping da Bahia, piso L2), sem taxa, e no Ingresse.

Estúdio Inverso / Divulgação

Marcelo em temporada baiana

Visual

O artista visual baiano Marcelo Mendonça está em reuniões com galerias pelo Brasil, já visando projetos para 2026. Ele chegou no início do mês, dia 31 retornará para Madri, onde mora há anos. Em março, irá expor lá na galeria Arriaza. Quinta fez caminhada até o Bonfim para agradecer pelas vitórias e receber o axé.

'Enxaguada'

A cantora e atriz Mariene de Castro, com todo o enorme talento, estará ao lado de Carlinhos Brown no evento *Enxaguada de Yemanjá*, com shows na Vila Caramuru, Rio Vermelho, na tardinha de 2 de fevereiro, o dia da Rainha do Mar.

Chef Carlos Sheik: certificação de 'Excelente Sushi'

Certificação internacional

O restaurante Take Away inicia 2025 com novidades. O estabelecimento recebe certificação internacional, sendo reconhecido com o Selo de Recomendação do Restaurant Guru, como um dos melhores restaurantes da capital baiana em 2024, onde foi avaliado e indicado pelo público através do Google. O Restaurant Guru é um dos sites/aplicativos de gastronomia mais populares no mundo, com mais de 30 milhões de usuários por mês. Já o renomado chef Carlos Sheik, também proprietário do local, foi certificado como *Excelente Sushi* em Salvador.

'Somset'

Mais uma edição do *SomSet Paseo* chega para trazer o clima de Carnaval ao Shopping Paseo. Os shows, gratuitos, acontecerão nos dias 23, com Lila Brasileiro, e 30, com a banda Tio Elétrico, sempre às 18h, no piso L1 do estabelecimento.

Aniversários

Hoje: Rui Costa, Sandra Bottino e Fábio Souto.

Amanhã: Márcia Pires, Fernanda Artigas, Gegê Magalhães e Nely Libório.

Segunda-feira: Marcelo Weckerle, Vera Lúcia Cerqueira, Teté Andrade, Juzinha Didier e Berenice Vilalva Ribeiro.

Dia de festa: Senhor do Bonfim na Casa Amarela

Casa Amarela

No dia 16, José Renato e Tina Lima, com os filhos Pedro, Sissa e Alexandre, receberam convidados para comemorar o Senhor do Bonfim na casa amarela em Mar Grande. O evento foi marcado pela descontração e o som do DJ Rafa Gouveia. Presentes: Diego e Renata Ribeiro, Isabela e Mário Dantas, Juliana e André Berenguer, Eliane e Eugênio Carvalho, Marilu Garcia, Alê e Zé Matos, Bia e Eugênio Kruschewsky, Alexandre Príncipe e Milena Sá, Regina Weckerle, entre outros convidados.

ENTREVISTA François Marot

François Marot é vice-presidente da PSG Academy Brasil

'NOSSA METODOLOGIA É A MESMA APLICADA EM PARIS'

A escola está presente em 50 países. Qual a importância do Brasil e, em especial, do Nordeste nesse cenário global?

Hoje, contamos com 52 unidades e mais de 15 mil alunos matriculados no país. O Nordeste, em particular, tem um histórico de revelar craques. Já temos nove unidades na região e quase três mil jovens e crianças, meninas e meninos, com idades entre 4 e 19 anos, em treinamento.

Qual o próximo passo da academia na região?

Vamos inaugurar no dia 25 de janeiro uma unidade no Shopping Barra, em Salvador, com uma estrutura de alto nível, três campos com grama sintética. Será um excelente espaço multiuso, com possibilidade de locação para eventos corporativos e aniversário.

Como é a metodologia da PSG Academy?

A metodologia é a mesma aplicada no centro de em Paris, focando na formação integral, inteligência tática, autonomia e capacidade de decisão em campo. Uma equipe de treinadores especializados garante atenção personalizada que considera o ritmo e as necessidades individuais de cada atleta.

O que os pais podem esperar ao matricular seus filhos?

Mais do que formação esportiva, eles podem esperar um ambiente que promove valores essenciais como disciplina, respeito e trabalho em equipe. Nosso foco é potencializar ao máximo as habilidades de cada aluno.

E quem quiser saber mais sobre as aulas?

Estamos promovendo um training day no dia 25, uma oportunidade para conhecer o nosso cuidado com a metodologia, funcionamento e os benefícios desse esporte para o desenvolvimento de crianças e jovens.

ASTROLOGIA BEMZEN

Previsões para todos os signos, números da sorte, Mantra do dia para cada signo e invocação do Anjo do dia para cada Signo

Envie o código do seu signo para 50010 e receba a previsão do Bemzen (www.bemzen.com) no seu celular. Apenas R$ 0,10+imp. por msg (1/dia). Serviço disponível para as operadoras Claro, Oi, TIM e Vivo

ÁRIES 21/3 a 20/4
Hoje, o cosmos te impulsiona a canalizar uma energia de fogo inigualável. Contudo, lembre-se de que paciência também pode ser virtude. Seu Mantra Bemzen é: A vida sem reflexão não merece ser vivida.- Sócrates. Cor do dia: Vermelho · Seus Números da Sorte de hoje são: 3, 15, 22, 29, 34, 55.

TOURO 21/4 a 20/5
Nada parece tirar sua determinação hoje. Mercúrio em Capricórnio reorganiza seus objetivos financeiros, mostrando que paciência e persistência são seus melhores aliados. Seu Mantra Bemzen é: O que sabemos é uma gota, o que ignoramos é um oceano.- Isaac Newton. Cor do dia: Verde · Seus Números da Sorte de hoje são: 5, 17, 26, 30, 41, 50.

GÊMEOS 21/5 a 20/6
A vida social ganha mais movimento hoje, com Marte ativando seu setor de comunicação. Aproveite essa onda para se conectar com velhos amigos e novas ideias. Seu Mantra Bemzen é: Nada é mais poderoso do que uma ideia cujo tempo chegou.- Victor Hugo. Cor do dia: Amarelo · Seus Números da Sorte de hoje são: 6, 14, 19, 28, 37, 59.

CÂNCER 21/6 a 21/7
Seus instintos estão em alta, principalmente nas questões do lar e família. Com Vênus favorecendo seu signo, é hora de fortalecer os laços com quem ama. Seu Mantra Bemzen é: Tudo vale a pena quando a alma não é pequena.- Fernando Pessoa. Cor do dia: Prata · Seus Números da Sorte de hoje são: 2, 12, 24, 36, 48, 57.

LEÃO 22/7 a 22/8
Sinta-se pronto para brilhar mais intensamente! Com o Sol em Capricórnio, suas conquistas ganham reconhecimento e respeito. No amor, surpresas positivas. Seu Mantra Bemzen é: Você deve ser a mudança que deseja ver no mundo.- Gandhi. Cor do dia: Dourado · Seus Números da Sorte de hoje são: 8, 23, 33, 43, 53, 60.

VIRGEM 23/8 a 22/9
Hoje, a organização é a chave para um dia produtivo. Com Mercúrio exaltado, ...

LIBRA 23/9 a 22/10
As estrelas promovem uma atmosfera de harmonia e beleza ao seu redor. Use o dia para renovar laços e reconquistar equilíbrios. Seu Mantra Bemzen é: A beleza salvará o mundo.- Dostoiévski. Cor do dia: Rosa · Seus Números da Sorte de hoje são: 9, 20, 31, 42, 52, 58.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11
Desvende os mistérios que te cercam! Com Plutão sorrindo para você, revelações poderosas vêm à tona, reforçando sua intuição. Seu Mantra Bemzen é: O essencial é invisível aos olhos.- Antoine de Saint-Exupéry. Cor do dia: Preto · Seus Números da Sorte de hoje são: 7, 16, 25, 40, 46, 56.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12
Abrace o novo e desbrave aventuras inexploradas. A energia dos astros favorece movimento e expansão em todos os sentidos. Seu Mantra Bemzen é: Seguimos o que nos fascina.- Rumi. Cor do dia: Laranja · Seus Números da Sorte de hoje são: 1, 13, 32, 38, 49, 54.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/1
Hoje, sua determinação atinge picos extraordinários. Com Saturno dirigindo seu caminho, não há desafio que você não possa transpor. Seu Mantra Bemzen é: A única limitação é aquela que você se impõe.- Emerson. Cor do dia: Marrom · Seus Números da Sorte de hoje são: 11, 18, 27, 39, 45.

AQUÁRIO 21/1 a 19/2
Reinvente sua independência! Com Urano exaltado, suas ideias inovadoras têm o poder de transformar o mundo à sua volta. Seu Mantra Bemzen é: A imaginação é mais importante que o conhecimento.- Albert Einstein. Cor do dia: Lilás · Seus Números da Sorte de hoje são: 35, 22, 47, 56, 15.

PEIXES 20/2 a 20/3
Conectado ao seu fluxo interior, hoje o dia traz oportunidades para sonhar e ...

CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Sucessor do Papa João Paulo II
Última fase de torneios
No Brasil, é proibido para quem ainda não completou 16 anos
A do Deus é questionada pelos ateus
(?) Gomes, criador do Zeca Diabo
Pirata autorizado pelo governo a pilhar navios inimigos (Hist.)
Unidade de medida do som
Carro-(?): transporta água
A popular "Folia de Reis"
Forma de movimento da cobra
"O que tiver que (?), será" (dito)
Período marcado pelas Cruzadas
(?)-fora, festa de despedida
Criada de companhia
Substância de corantes
Reconhecimento de mérito
Que possui aspecto medonho
Estado do monte Caburaí (sigla)
O tempo passado
(?) de Murphy, flagelo do azarado
Condição de Kurt Cobain no mundo do rock
Tia (?), defensora do Candomblé (Hist.)
Hortaliça de folhas largas geralmente preparada à mineira
Cozinhar (no forno)
Inimigo do Batman (HQ)
Nota Fiscal (abrev.)
Folha mascada pelos habitantes dos Andes
De que jeito?
Impulsa (fr.)
Centros (?): concentram bancos
Mulher de pouca inteligência
(?) Open, torneio de tênis dos EUA

SUDOKU

ROBERTO S. FERREIRA
palavrascruzadas.com.br

FÁCIL

	7			2	6			
						4		
						8		3
				1			9	
8								5
4	3							
			8		3			
	1							
			6				7	

PARA JOGAR Sudoku é um jogo de raciocínio e lógica. Cada jogo dura de 10 a 40 minutos, dependendo do nível de dificuldade e da experiência do jogador. O objetivo do jogo é completar todos os quadrados, utilizando números de 1 a 9. Para completá-los, siga a regra: Não pode haver números repetidos nas linhas horizontais e verticais, assim como nos quadrados grandes.

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!
COQUETEL

SOLUÇÕES

Eufrázio

EXPOSIÇÃO 'Axé: A Força Sonora e Visual de um Movimento' homenageia expressão musical na Caixa Cultural Salvador. Ontem, a ministra da Cultura visitou a mostra

'A axé music cruzou fronteiras', enaltece Margareth Menezes

EDVALDO SALES

A exposição *Axé: A Força Sonora e Visual de um Movimento*, que celebra as quatro décadas de um dos movimentos musicais mais emblemáticos do Brasil, fica em cartaz na Caixa Cultural Salvador até o dia 16 de março próximo. A exibição reúne peças históricas e oferece uma imersão na trajetória da axé music, através de itens icônicos, interatividade e experiências digitais.

A axé music nasceu na Bahia nos anos 1980, misturando samba-reggae, merengue e outras influências, e rapidamente se tornou um dos fenômenos musicais do Brasil, conquistando também o cenário internacional. Entre as peças em exibição, estão desde figurinos históricos de Margareth Menezes, ministra da Cultura, à famosa moto de Durval Lélys, que se tornou um ícone das apresentações no Carnaval de Salvador. A exposição também inclui capas de discos, figurinos e instrumentos utilizados por artistas que foram fundamentais para a popularização do gênero.

Para Margareth, é emocionante ser uma das homenageadas. "Porque fiz parte dessa construção. Quando a gente fala desses 40 anos, falamos também do trabalho de uma geração, e que não foi nada combinado. Na verdade, foi um movimento, uma oportunidade que nós tivemos naquele momento de fortalecimento de vários aspectos. Nós estávamos com toda a influência do movimento tropicalista, que veio antes de nós. Tínhamos também Os Novos Baianos e a chegada do trio elétrico como uma potência diferenciada para festa de rua", disse a gestora em coletiva de imprensa realizada nessa sexta-feira, 17.

A ministra pontuou que o que se festeja nos 40 anos da axé music não é apenas uma música ou um ritmo. "Tem todo um comportamento, tem uma influência muito grande da nossa afro ancestralidade. E também uma luta por reconhecimento da participação dos artistas negros para essa efetivação", ressaltou.

"A axé music cruzou fronteiras com as suas influências dinâmicas de toques. Eu tenho falado sobre isso, nessa dimensão, para a gente entender que tamanho é que compõe esses 40 anos", acrescentou a Ministra da Cultura.

Na oportunidade, a artista listou dois dos momentos mais marcantes da sua trajetória dentro dessas quatro décadas. "Eu tive alguns momentos que, para mim, foram muito importantes e emocionantes. Eu posso citar o resgate das fantasias com o bloco Os Mascarados, que transformou a quinta-feira de carnaval em Salvador. E também o movimento Afropopbrasileiro, quando eu trouxe os seis blocos afro para desfilar comigo na Barra. Isso também foi um movimento continuado. Foram momentos muito emocionantes que eu pude conviver e trabalhar", completou.

Olga Leiria / Ag. A TARDE



Margareth Menezes: 'Quando a gente fala desses 40 anos, fala do trabalho de uma geração, e que não foi nada combinado'

Curadoria

A curadoria do projeto é assinada por Jonga Cunha, músico e produtor cultural, conhecido por seu trabalho na preservação e promoção da cultura musical baiana. Em entrevista ao Portal A TARDE, ele afirmou que o axé foi o maior movimento dos últimos dois séculos na música contemporânea do Brasil. "É um movimento socioeconômico cultural, não é só música e não é só cultura, é um jeito do baiano fazer festa e se comportar", iniciou.

Jonga enfatizou que a exposição é muito importante "porque é preciso celebrar o maior movimento de todos, e a gente aproveita e homenageia também dois ícones desse movimento que é a WR, que é o estúdio de gravação que permitiu o surgimento do axé. Ele vem por causa disso. E também Pedrinho da Rocha, que é um designer e ilustrador que viveu desde o momento zero, pintando o trio e veio evoluindo na sua carreira junto com a evolução do movimento".

O curador aproveitou para opinar sobre a atual situação da axé music e os comentários de que o gênero está morrendo. "Eu acho até que a axé music já passou, o movimento, e o que existe hoje é uma música pós-axé na Bahia, fortíssima e moderníssima. Como sempre, a Bahia continua na ponta, mas eu considero hoje um pós-axé, com Àttooxxá, BaianaSystem e mais. Só que os ícones desse gênero, como Ivete Sangalo, Daniela Mercury e outros, continuam fazendo muito sucesso. [...] O movimento eu acho que já passou, a música baiana jamais passará, é a música mais forte do Brasil", opinou.

Para o idealizador da exposição, Nenel Rebouças, o axé não tem começo, meio, nem fim. Ao Portal, ele destacou que o gênero já existia. "Nós descobrimos ele e ele vai continuar existindo. Existem hoje diversos artistas baianos que são influenciados e inspirados pela axé music e que fazem a música da Bahia. Não tem uma fronteira entre a música da Bahia e a axé music. A gente não consegue dizer o que é axé e o que é música da Bahia porque o movimento axé gera, naturalmente, uma interferência em toda a música baiana".

Para o profissional, o gênero está mais vivo do que nunca e afirmou não acreditar que ele vai morrer ou está morrendo. "Nós estamos celebrando no Brasil inteiro os 40 anos da axé music, é um movimento muito grandioso, com todo o respeito aos outros ritmos sonoros do Brasil. O Brasil é um país continental, mas a axé music foi o maior em densidade, em tamanho e em proeminência internacional. É muito mais do que só um som.

"A axé music é uma forma de viver, é o sorriso do baiano, é receber as pessoas com o coração aberto, é esse dendê no sangue que a gente tem, que só quem nasce na Bahia ou vem para Bahia e é recebido com sorrisos em todos os lugares consegue entender", afirma Jonga Cunha

Como surgiu a exposição

Nenel também detalhou como surgiu a ideia de celebrar os 40 anos da axé music. Ele contou que, ao lado do seu parceiro, Filipe Ratz, pensou, inicialmente, em homenagear o gênero com shows, mas depois de uma conversa com Jonga Cunha, eles chegaram à conclusão de que uma exposição seria a melhor maneira de fazer essa homenagem. "[Jonga] é um dos poucos empresários que também são músicos de axé e que estava dos dois lados do jogo", disse. O curador deu a ideia de fazer algo diferente. "Ele disse 'vamos fazer algo diferente, buscar algo que as pessoas entendam e possam ver fatos, ver histórias'. Disso nasce a ideia de uma exposição", continuou.

Nenel também destacou a importância de Pedrinho da Rocha, artista visual que foi responsável por muitas das capas de discos e peças publicitárias que marcaram o gênero — e que também é um dos homenageados —, no projeto. "Ele criou tudo o que a gente viu, todas as marcas, as capas de discos, os abadás e as mortalhas. Essa evolução visual e da percepção que o axé é muito mais do que só uma música foi originária, em grande parte, de Pedrinho", detalhou.

Ele também enalteceu Wesley Rangel, fundador dos Estúdios WR, e que também é um dos homenageados da exposição. "Se Pedrinho criou a imagem, Wesley criou o som. Ele possibilitou que as coisas fossem gravadas, que a música que vinha das ruas pudessem ir para um LP, para um disco e, através do disco, chegasse nas gravadoras e nas rádios. E assim a nossa música saísse das ruas para os ouvidos das pessoas", contou.

"A gente construiu a exposição trazendo um pouco de várias histórias. Axé music é isso, não é algo individual, é um movimento colaborativo. [...] Essa é uma exposição feita para tocar os corações, para fazer as pessoas que viveram essa experiência se lembrarem da felicidade e do amor. E para pessoas que não viveram passarem a entender o que foi o movimento axé", finalizou.

Além do acervo histórico, a mostra oferece uma série de experiências interativas. Uma das principais atrações é o Palco Experiência, onde os visitantes poderão participar de uma simulação de passagem de som, utilizando bateria, teclado e percussão, para recriar o ambiente de estúdio e ensaio de uma banda de axé.

Para o público jovem, a atividade Cores da Infância traz uma oportunidade lúdica de interação, permitindo que as crianças e adolescentes possam colorir layouts criados por Pedrinho da Rocha.

Já no espaço Você com seu Ídolo, um painel especial cedido por Pedrinho da Rocha exibe os rostos de grandes ícones do axé. O público poderá inserir seus próprios rostos no cenário e levar para casa uma foto digital, criando uma conexão única com seus artistas favoritos.

Outra atração de destaque é o Acervo de Sons, uma ferramenta digital interativa que oferece uma seleção das músicas icônicas gravadas nos Estúdios WR, onde muitos dos primeiros sucessos do axé foram produzidos. Os visitantes poderão explorar esse acervo e ouvir as raízes sonoras do movimento.

MÚSICA

Sarajane fará show gratuito no Pelourinho, amanhã, com convidados

GLÁUCIA CAMPOS*

Pioneira da axé music, a cantora Sarajane vai apresentar mais uma edição do *Bailinho Axé pra Você 40!* neste domingo (19), às 16h, no Largo Tereza Batista, Pelourinho. O projeto homenageia quatro décadas do ritmo que marcou a música baiana e nacional.

O evento é gratuito e contará com convidados como DJ Fábio Lima, Vitrolab, Viola de Doze e Lucas Gerbasi.

Com um repertório que transita entre sucessos do axé raiz e canções mais recentes, Sarajane promete um show repleto de energia e referências à história do gênero. "É um repertório de axé raiz, mas que também traz a modernidade de várias músicas novas, minhas gravações que já estão nas rádios. São músicas atuais em homenagem ao (movimento) axé", explica.

Criado há oito anos, o *Bailinho Axé pra Você* surgiu com a proposta de ser um ensaio de

decidiu que seria importante pensar uma edição em celebração ao ritmo e também trazer algumas surpresas, como os convidados.

"A surpresa esperadas são os convidados que a gente sempre traz, trazendo tecnologia e coisas super bacanas. O projeto já existe há oito anos, então nós estamos desde o ano passado fazendo essa movimentação dos 40 anos. Gravando, fazendo shows, trazendo muitos convidados de nomes nacionais e nomes regionais, pessoas que estão começando a carreira, é muito legal", conta.

A evolução do projeto também está na sua musicalidade, que se renova sem perder a essência. "Ele vem com uma edição comemorativa, mas também traz essa modernidade das novas batidas, sem perder a baianidade. A música é uma mistura de células, não apenas um estilo", ressalta Sarajane.

própria Bahia. "Sempre digo que a verdadeira mãe da axé music é a Bahia e o pai é o Chacrinha, porque foi ele quem deu oportunidade para os artistas mostrarem seu estilo. A axé music nasceu dessa mistura de ritmos, dessa liberdade de criação", afirma. A cantora teve uma projeção nacional na segunda metade da década de 1980 com o sucesso *A Roda*, lançado em 1987.

Sarajane também relembra o preconceito inicial que o gênero sofreu. "Nos anos 1980, o termo axé music era pejorativo, criado pelos roqueiros para diferenciar o que não era rock. Mas, aos poucos, ele se transformou na identidade de um movimento musical e cultural forte, que atravessou gerações", explica.

"Fui a primeira mulher a misturar essas células dentro da percussão, a cantar junto com os meninos dos blocos afro. Foi um momento desafiador, mas muito importante", lembra a cantora

Divulgação



Sarajane: 'É um repertório de axé raiz, mas que também traz várias músicas novas'

sentam tanto a tradição quanto a inovação da música baiana. "Sempre trago essa mistura de raiz e novidade. Nessa

a Viola de Doze, que representa nossa ancestralidade", destaca Sarajane.

O DJ angolano Fábio Lima

é essa troca constante, essa ponte entre o passado, o presente e o futuro da nossa música", afirma a cantora.

Para além das comemorações dos 40 anos do movimento, Sarajane segue com novos projetos, incluindo a inauguração da sede de sua ONG, a Casa de Maria, no Taboão, que oferecerá formação para mulheres e atividades culturais. "O Taboão é um lugar histórico dentro do Pelourinho, e queremos devolver a ele a visibilidade que merece, promovendo cultura e educação".

Enquanto isso, a cantora continua viajando com sua turnê e trabalhando em novos projetos audiovisuais.

"Espero que a Secretaria de Cultura nos apoie para produzir um documentário sobre essa trajetória. São 40 anos de axé music e de histórias para contar", finaliza.

'PROJETO BAILINHO AXÉ PRA VOCÊ 40', COM SARAJANE E CONVIDADOS / AMANHÃ, 16H / LARGO TEREZA BATISTA

SÁB
SALVADOR, 18 DE JANEIRO DE 2025

O CLASSIFICADO QUE MAIS VENDE NA BAHIA

Populares

WWW.ATARDE.COM.BR/CLASSIFICADOS

CONFIRA AS MELHORES OFERTAS

LIGUE E ANUNCIE
3533.0855
CLASSIFICADOS@GRUPOATARDE.COM.BR

IMÓVEIS Venda & Aluguel | VEÍCULOS Compra & Venda | CONFIRA AS OFERTAS DO INTERIOR | EMPREGOS Cursos & Concursos | DIVERSOS Negócios & Pessoal

IMÓVEIS
Aluguel

OUTROS

PONTOS COMERCIAIS

PONTO COMERCIAL

Excelente ponto comercial na Vila Laura. Rua Nilson Costa, 454, Vila Verde. Múltiplas Utilidades; Clínica, Escritório, Creche, Colégio e Sede de Empresa. Possibilidades de negociação do valor para aluguel.

☏(71)98150-3940.

ESPORTE, LAZER E TURISMO

TURISMO

VIAGENS E EXCURSÕES

APROVEITE EXCURSÃO para Recife, Olinda, Nova Jerusalem e Porto de Galinhas. Período de 17 a 21/04/2025 donetur ☏ (71)3331-0397/(71)98611-0980 whatsapp.

RELIGIOSOS

MÍSTICO

ATENÇÃO Sr.ª ODÁLIA revela sua vida sem precisar falar nada. Odália só pega seus casos quando tem 100% de certeza que dará certo. Venha conferir! Médium espírita aprovada pela Federação dos Cultos Afros Brasileiros, resolve casos amorosos, separação, negócios, vícios, questão, desavença na família, falta de lucro na empresa, filhos problemáticos, doenças espirituais, afasta pessoa indesejada, abre caminho, afasta espírito obsessor. Trabalho na presença do cliente, dom desde berço, filha de Cachoeira. Ganhou prêmio da melhor em casos amorosos. Traz seu amor de volta aos seus pés definitivo, retira o mau em 72 horas. Para os verdadeiros guias de luz não existe problema sem solução para ODÁLIA. Atendimento com hora marcada em Salvador de segunda à sábado. ☏(71)3240-3166, (71)99147-4030 TIM, (71)98633-6787 OI. Rua Arquibaldo Baleeiro 472 Edifício Nasser Borges apt 33 Rio Vermelho. Não Confunda Odália com essas recém-chegadas. Trabalho com sigilos, garantia, com mais de 30 anos em minha residência. Venha ver para crer! Aceito cartões de crédito. Atendimento também em Feira de Santana. ☏(75)98139-3555. www.odaliacartomantespirita.com.br

OGUM O DEUS DA GUERRA É o Orixá Senhor das contendas, deus da guerra. Seu nome, traduzido para o português, significa luta, briga, batalha. É a divindade da metalurgia, do ferro, aço e outros metais fortes. Ogum é a força incontrolável e dominadora, do movimento, do choque. Patriarca dos exércitos, dono das armas. Ogum é o poder do sangue que corre nas veias. Orixá da manutenção da vida. Como Exu, Ogum está presente no calor, na ira, no ódio, na cólera. Está presente nas batalhas, brigas, empurrões, na vontade de exterminar. É um Orixá, uma força da Natureza que se faz presente nos momentos de impacto e nos momentos fortes. O encantamento de Ogum, aquilo que gera sua presença, se faz, como disse antes, nos momentos de impacto, tais como o choque entre dois objetos de metal; uma colisão no ar, no mar e na terra; no estrondo de algo pesado caindo ao chão. Seu encanto está na explosão, no derramamento do ferro fundido.

ENCONTROS PESSOAIS

A exploração sexual de crianças e adolescentes é crime, conforme Lei 8.069/90 (Estatuto da Criança e do Adolescente) e Código Penal Brasileiro. Denuncie, disque 100! Populares

ANA JULIAN Massagem Tântrica Gold (Erótica) com toque oral aveludado. Apenas R$150,00 Pituba. ☏(71)98391-2438 Whatsapp.

ATENDO mulheres especialista oral ☏ (71) 9 8671 3273 whatsapp Reinaldo ☏ (71) 9 8353 3012 whatsapp

TODO DIA É DIA DE POPULARES A TARDE.

UM ANÚNCIO NO POPULARES RESOLVE TUDO!

ANUNCIE SEU PRODUTO | VENDA SEU AUTO | ALUGUE SEU IMÓVEL | OFEREÇA SEU SERVIÇO

Ligue Populares 3533.0855
CLASSIFICADOS.ATARDE.COM.BR

Populares
O CLASSIFICADO QUE MAIS VENDE NA BAHIA

SECOVI

Secovi BA
Sindicato da Habitação
Fecomércio CNC

SECOVI-BA INFORMA

INFORMAMOS ÀS EMPRESAS E CONDOMÍNIOS, TODOS REPRESENTADOS PELO SECOVI-BA, QUE JÁ FORAM CONCLUÍDAS AS TRATATIVAS ACERCA DAS CONVENÇÕES COLETIVAS E TERMOS ADITIVOS COM OS SINDICATOS LABORAIS ABAIXO ESPECIFICADOS:

SERCONSCECS: Salvador – Convenção Coletiva vigente até **31/12/2026.**

SINDICOV: Salvador e outros municípios – Termo aditivo vigente até **31/12/2025.**

SINDECOND: Camaçari, Linha Verde – Termo aditivo **(para empresas)** vigente até **31/12/2025.**

SINDICONFIS: Feira de Santana e Região – Convenção Coletiva **(para condomínios)** vigente até **31/12/2026** e **(para empresas)** vigente até **31/12/2026.**

SECSUL: Ilhéus e Região – Convenção Coletiva vigente até **31/12/2026.**

SECOND: Vitória da Conquista e Região – Convenção Coletiva vigente até **31/12/2026.**

SINTRAOESTE: Barreiras e Região – Termo aditivo **(para condomínios)** vigente até **31/12/2025** e **(para empresas)** vigente até **31/12/2025.**

FETTHEBASA: Municípios Inorganizados em sindicatos – Termo aditivo **(para condomínios)** vigente até **31/12/2025** e **(para empresas)** vigente até **31/12/2025.**

SINTHOTCO: Cairú – Convenção Coletiva vigente até **31/12/2026.**

Obs.: Ainda dependendo de assinatura os seguintes sindicatos: SINTTHOCON, SINDECOND (para condomínios) E SINDBOMBEIROS.

Todas as convenções assinadas e registradas no Ministério da Economia encontram-se à disposição para consulta ou impressão no site do SECOVI-BA – www.secovi-ba.com.br.

SECOVI-BA - www.secovi-ba.com.br

SISTEMA COFECI-CRECI

CRECI·BA

PRIMEIRA REUNIÃO DE DIRETORIA 2025

A primeira reunião de diretoria do CRECI Bahia ocorreu na tarde do dia 14 de janeiro de 2025, com a presença de todos os diretores e sob a liderança do presidente Nilson Araújo. Durante o encontro, foram discutidas e resolvidas diversas pautas importantes, incluindo a implementação de novas estratégias para a valorização do profissional, a continuidade de eventos de capacitação, como o Projeto Corretor Capacitado e Dia de Aula, e o fortalecimento de parcerias com outras entidades. Essas ações visam fortalecer o exercício legal da profissão dos corretores de imóveis no Estado.

Salvador é a segunda capital, cujos imóveis mais se valorizaram em 2024. Segundo o índice FipeZAP, do Instituto de Pesquisas Econômicas (Fipe), os valores aumentaram 16,38% na capital baiana, atrás apenas, de Curitiba, no Paraná, onde o aumento foi de 18%. No mesmo levantamento, a Barra foi registrada como o bairro que possui o metro quadrado mais caro de Salvador: R$ 10.365. Os corretores de imóveis baianos têm muito que comemorar. Com um mercado pulsante, refletindo a segunda maior valorização imobiliária do País, fica mais fácil selecionar produtos com muito potencial de rentabilidade para seus clientes. O ano de 2025 promete!

SALVADOR É A SEGUNDA CAPITAL COM A MAIOR VALORIZAÇÃO DE IMÓVEIS, SEGUNDO O ÍNDICE FIPEZAP.

Você conhece o podcast do CRECI BAHIA, O CRECICAST? Ele existe desde 2020, começou na plataforma ANCHOR, e atualmente está no Spotify. Temas Relevantes que podem te acompanhar em uma viagem ou percurso no automóvel. O CRECI CAST pode ser acessado através do site do CRECI, ou pelo Spotify.

VOCÊ SABIA?
CRECICAST
Que o Creci Bahia tem um podcast desde 2020?

WWW.CRECIBA.COM.BR